

ITÁLICA

XXVII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR: José S. Luque Camero.
LUGAR: Teatro Romano de Itálica (Santiponce, Sevilla).
ORGANIZA: Asociación Cultural SVMMA CAVEA
ITÁLICA. COLABORAN: Consejería de Cultura de la
 Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Santiponce.

19 DE MARZO (MIÉRCOLES)

11:30 HORAS

TROYANAS, de Eurípides
 Grupo Balbo Teatro,
 El Puerto de Santa María (Cádiz)

17:00 HORAS

SORTIENTES, de Plauto
 EL SORTEO DE CÁSIMA
 Grupo Balbo Teatro,
 El Puerto de Santa María (Cádiz)

20 DE MARZO (JUEVES)

11:30 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
 Grupo Summa Cavea, IES Fuente Nueva,
 Morón de la Frontera (Sevilla)
 (Obra especialmente adaptada para alumnos de la ESO)

17:00 HORAS

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES,
 de Aristófanes
 Grupo Furor Bacchicus, Facultad de Humanidades
 de la Universidad Pablo Olavide, Sevilla

20 DE MARZO (JUEVES) SALA DE CULTURA DE SANTIPONCE (SEVILLA)

19:00 HORAS

EL BANQUETE, de Platón
 Grupo Thiasos, Universidad de Coimbra (Portugal)
 *Entrada gratuita bajo reserva.

RESERVAS. Se realizarán por Internet desde el 25 de noviembre de 2024, a través de la página www.culturaclasica.net/teatroitalica siguiendo las instrucciones en el apartado *inscripción*.

CONTACTOS.

e-mail: summacavea.italica@gmail.com
 web: www.culturaclasica.net/teatroitalica

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO. Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de **7 euros** por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables. Si un grupo asiste a una segunda obra, el precio de esta última será de **4 euros** por persona.

OBSERVACIONES. 1. La duración de la obra no sobrepasará los **60 minutos**. 2. En esta edición podremos contar con **almohadillas** en los asientos. 3. La organización está trabajando en la búsqueda de un **lugar alternativo** de representación en caso de lluvia u ola de calor. En caso de no encontrar y nos viésemos obligados a la suspensión, no se podrá devolver el dinero de la reserva, al estar todos los gastos realizados. 4. Se recuerda a los profesores que esta actividad debe prepararse en el aula (lecturas y explicaciones) y que asistir a la representación de la obra es una parte más de ese proceso. Por tanto, que los alumnos vayan bien preparados es parte esencial del **éxito de esta actividad**. 5. Los profesores deben cuidar en todo momento de que sus alumnos guarden el **respeto debido** a los miembros de la organización, al grupo que representa, así como a los demás espectadores que han pagado por ello. 6. Los asistentes serán acomodados en la cavea por orden de entrada y todos deben respetar las indicaciones de los miembros de la organización para el buen desarrollo de las representaciones. El teatro tiene buena visibilidad desde cualquier asiento. 7. La entrada y salida del recinto, que sólo se puede hacer por un pasillo estrecho, debe hacerse ordenadamente y siguiendo las instrucciones de la organización. **VISITAS.** 1. Visita al **Conjunto Arqueológico de Itálica**. Gratuita. Profesores y alumnos sin guía. 2. Visitas guiadas al recinto arqueológico, a cargo de **COTIDIANA VITAE** (www.cotidianavitae.es Tel. 641 810 705). 3. Visita guiada en Latín realizada por el Círculo **"Mane Latinum Malacitanum"**, exclusiva para los días del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de ITÁLICA 2025 (19 y 20 de marzo). Coste de la actividad **1,50 euros**. Información: www.culturaclasica.net/teatroitalica
TALLERES DIDÁCTICOS. A cargo de **COTIDIANA VITAE** (www.cotidianavitae.es - Tel. 641 810 705).