FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXXV







FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXXV

ÍNDICE

PresentaciónIV
Mapa Sedes
A Corvña - Tvi - LvgoVI
AlmedinillaVII
BalearsVIII
CatalvnyaIX
ClvniaX
EvskadiXI
ItálicaXII
Málaga XIII
MedellínXIV
MéridaXV
NvmantiaXVI
SagvntXVII

PRÓSOPON Festivales de Teatro Grecolatino

Crescit svb pondere virtvs

El teatro es un espectáculo en el que un grupo de personas se sitúan unos frente a otros para vivir el ritual mágico de la representación, un ritual mediante el que actores y actrices cuentan una historia y los espectadores la reciben durante un breve tiempo. Pero ese breve tiempo puede tener efectos prolongados. Como la lectura, la contemplación de una obra de arte, la audición de una sinfonía, el teatro produce una transformación, unas veces temporal y otras permanente (aunque sea de modo soterrado), en nuestras vidas.

Para muchos jóvenes que asisten a nuestros espectáculos, la contemplación una tragedia o una comedia grecolatina presenta ante sus ávidos ojos asuntos que atañen a nuestra conflictiva condición humana o nos remontan a la hilarante comicidad de situaciones que nunca pensábamos tuvieran más de dos mil años de antigüedad. Esa es la condición de "clásico", que aprenden a considerar como intemporal, nunca como antiguo o trasnochado.

Prósopon es una asociación de asociaciones e instituciones que agrupa a 12 sedes con 14 Festivales en 17 ciudades. En teatros romanos de venerables piedras o en modernos teatros con confortables butacas, nuestro circuito alcanza cada año a casi cincuenta mil jóvenes, en un esfuerzo conjunto de organizadores, profesorado y estudiantes de centros de Enseñanza Secundaria y Bachillerato.

El esfuerzo de Prósopon no se reduce tan sólo a la coordinación en la organización de Festivales, sino que tiene además una vertiente que lo hace reconocible como fenómeno único: la asistencia a un espectáculo teatral debe estar precedida por la lectura de las obras teatrales que se van a contemplar. Este conocimiento previo provoca una inmersión teatral más profunda y perdurable. El esfuerzo editorial de Prósopon ha alcanzado ya,

a los largo de los 20 últimos años, más del millón de ejemplares. Cifra espectacular a la que se está añadiendo, ya desde el año pasado, el cómputo de descargas desde nuestra web, pues algunas las sedes ya han manifestado su preferencia por el libro en formato electrónico.

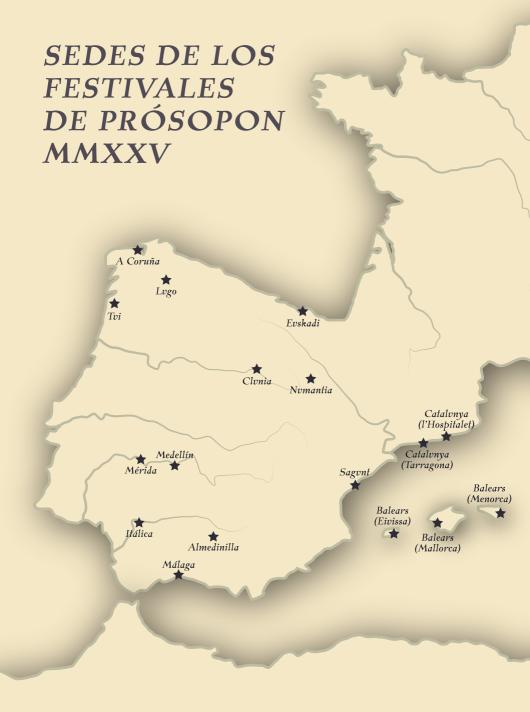
Ya decía Demócrito de Abdera que la vida sin fiestas es como un largo camino sin posadas. La fiesta del teatro no es menos vida que lo académico del día a día. El reconocimiento de este hecho tan evidente es a veces difícil de asimilar, así como la condición del trabajo entusiasta del profesorado que disfruta cargándose con las tareas accesorias de este tipo de actividades que se ha dado en llamar "extraescolares". Inconcebible, pero cierto.

Como decía el poeta alejandrino Paladas (s.IV), Σκηνή πᾶς ὁ βίος καὶ παίγνιον: ἤ μάθε παίζειν, τὴν σπουδὴν μεταθείς, ἢ φέρε τὰς ὁδύνας ("Escena y farsa es toda la vida. Aprende a actuar sin tomártela en serio, o soporta tus dolores"). Todo está ya escrito. Sólo queda hacerlo accesible al espíritu de los jóvenes. Y ahí está lo difícil. Ahí están las largas horas de ensayos, el casi imposible milagro de cada año de grupos teatrales que surgen en los institutos o a partir de ellos y que permanecen ahí, entusiasmados unas veces y resilientes ante la adversidad otras, pero siempre comprometidos con esta labor admirable.

No me extenderé más. Sólo me queda citar, para seguir con la tradición de de esta presentación y como símbolo de continuidad del proyecto Prósopon, a nuestro Presidente de Honor, Cipriano Fontanilla, cerrando estas palabras con el clásico

Et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesimus.

Antonio López Gámiz Presidente de Prósopon



A CORVÑA-TVI-LVGO

XXV Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADORES: María Teresa Amado Rodríguez y Ricardo Martín.

LUGAR: Teatro Colón (A Coruña), Teatro Municipal (Tui), Auditorio Gustavo Freire (Lugo).

PATROCINAN: Sección Gallega de la SEEC, Diputación de A Coruña, Ayuntamiento de Tui, Ayuntamiento de Lugo.

19 DE FEBRERO (MIÉRCOLES) A CORUÑA - TEATRO COLÓN

12:00 HORAS

EDIPO REI, de Sófocles Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:00 HORAS

CÁSINA, de Plauto Grupo Noite Bohemia, A Coruña

24 DE FEBRERO (LUNES) TUI - TEATRO MUNICIPAL

12:00 HORAS

EDIPO REI, de Sófocles (en gallego) Grupo El Ruiseñor, Culleredo (A Coruña)

17:00 HORAS

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES

de Aristófanes Grupo El Ruiseñor, Culleredo (A Coruña)

25 DE FEBRERO (MARTES) LUGO - AUDITORIO GUSTAVO FREIRE

12:00 HORAS

ANTÍGONA, de Sófocles Grupo Corzos Reunidos, Casa de Castilla-La Mancha. A Coruña

17:00 HORAS

ANFITRIÓN, de Plauto

Grupo Corzos Reunidos, Casa de Castilla-La Mancha, A Coruña

26 DE FEBRERO (MIÉRCOLES) LUGO - AUDITORIO GUSTAVO FREIRE

12:00 HORAS

ELECTRA, de Sófocles Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:00 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto Grupo Noite Bohemia, A Coruña

RESERVAS: En la web de la Sección Gallega de la SEEC: www.seecgalicia.org

PLAZOS: Socios de la SEEC: del 18 de noviembre de 2024 al 24 de enero de 2025. No socios: del 25 de noviembre de 2024 al 24 de enero de 2025.

INGRESOS: 5 euros por alumno y representación. Cuenta: ES08 2080 0343 0230 4000 5068 de Abanca

HOJA DE INSCRIPCIÓN: Se enviará la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso por correo electrónico a: secretaria@seecgalicia.org Se anulará la reserva cuya hoja de inscripción y justificante de pago no se haya recibido en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de la realización de la reserva.

NO SE ENVIARÁN ENTRADAS

Por la carestía de papel y la impresión, los libros serán en formato PDF.

CONTACTO: Mª Teresa Amado, 981 563 100, ext. I1888 (de lunes a miércoles de I0 a II horas) o enviando un correo electrónico a secretaria@seecgalicia.org

ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

VII Festival de Teatro Juvenil Grecolatino "Villa de los Sueños"

COORDINACIÓN Almedinilla Turismo. LUGAR Almedinilla.



ORGANIZA

Ayuntamiento de Almedinilla.

2 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11:00 HORAS

ANDRÓMACA, de Eurípides Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

13:00 HORAS

TESMOFORIAS, de Aristófanes Grupo Alezeia Teatro, Benalmádena (Málaga)

3 DE ABRIL (JUEVES)

II:00 HORAS

AGÓN

Grupo Caligae, Yecla (Murcia)

13:00 HORAS

LAS AVES, de Aristófanes Grupo Caligae, Yecla (Murcia)

RESERVAS

Se realizarán llamando a los teléfonos 957 703 317 ó 606 972 070 desde el I de octubre de 2024 hasta el 5 de abril de 2024 o fin de plazas.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez confirmada la reserva, se ingresará en la cuenta que se facilitará la cantidad de la opción elegida en el plazo de 15 días.

Se podrán solicitar gratuitamente las guías didácticas del alumno y del profesorado del Conjunto Arqueológico de Almedinilla, así como la de los talleres didácticos.

PROPUESTAS

Por la asistencia a las representaciones, el alumno ingresará:

- Una obra: 6 euros.
- Dos obras: 10 euros.

...Y ADEMÁS, COMPLETA TU VISITA A ALMEDINILLA CON:

I. Visita guiada a la Villa Romana "El Ruedo"+ visita guiada al Museo Histórico Arqueológico: 3 euros

2. Taller didáctico a elegir: 3 euros.

3. Visitas guiadas +Taller didáctico a elegir: 5 euros.

TALLERES DIDÁCTICOS A ELEGIR

- Taller de Mosaicos.
- Taller de Mitología Grecorromana.
- Taller de Boda Romana.

EN ESTA EDICIÓN NO SE ENVIARÁN LIBROS EN PAPEL AL CENTRO.

Se pueden solicitar en formato digital para trabajar previamente la obra en clase.

CONTACTO

Centro de Recepción de Visitantes de Almedinilla. 957 703 317 y 606 972 070 info@almedinillaturismo.es www.almedinillaturismo.es

OBSERVACIONES

- I. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
- 2. También se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.

BALEARS

XXVII Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí de les Illes Balears

COORDINADORS: José Jiménez, Margalida Ramon, Joana Maria Noguera, Antònia Rosselló i Teresa Febrer. LLOCS: Menorca, Mallorca i Eivissa.



COL·LABOREN: Teatre des Born de Ciutadella, Consell de Menorca, Teatre Principal de Palma, Consell de Mallorca, Agència "Mi viaje en grupo", Ajuntament d'Eivissa, Conselleria d'Educació i Universitat del Govern de les Illes Balears.

24 DE FEBRER (DILLUNS)

TEATRE DES BORN DE CIUTADELLA (MENORCA)

10:00 HORES

LES BACANTS, d'Eurípides Crupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

12:00 HORES

CISTELLARIA (La senalleta), de Plaute Crupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

25 DE FEBRER (DIMARTS)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

10:00 HORES

LES BACANTS, d'Eurípides Crupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

12:00 HORES

CISTELLARIA (La senalleta), de Plaute Crupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

26 DE FEBRER (DIMECRES)
TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

10:00 HORES

LES BACANTS, d'Eurípides Crupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

RESERVES: Per Internet a www.parodos.cat on figuren les instruccions per fer la reserva. Les reserves es faran del 14 d'octubre de 2024 a les 18:00h. fins al 27 d'octubre de 2024 a les 18:00h., per poder garantir l'arribada dels llibres als centres al més aviat possible.

APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS:

Un cop el programa de la pàgina web confirmi la reserva, enviarà un correu de confirmació que indicarà el número de compte on ingressar la quantitat de **6 euros** per alumne i representació en el termini de 15 dies

12:00 HORES

CISTELLARIA (La senalleta), de Plaute Crupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

13 DE MARÇ (DIJOUS) ESPAI CULTURAL CAN VENTOSA (EIVISSA)

10:00 HORES

LES BACANTS, d'Eurípides Crupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

12:00 HORES

CISTELLARIA (La senalleta), de Plaute Crupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

14 DE MARÇ (DIVENDRES) ESPAI CULTURAL CAN VENTOSA (EIVISSA)

10:00 HORES

LES BACANTS, d'Eurípides Crupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

12:00 HORES

CISTELLARIA (La senalleta), de Plaute Crupo Párodos, IES Siberia Extremeña, Talarrubias

naturals. ENVIAMENT D'OBRES: Els llibres de les obres escollides es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indicarà oportunament a partir de principis de gener de 2025. CONTACTE: parodosteatre@gmail.com indiqueu qui sou i, si cal, doneu-nos un telèfon de contacte per tal que ens poguem adreçar a vosaltres.

ALTRES ACTIVITATS RELACIONADES AMB EL MÓN CLÀSSIC

MAREMAGNVM, Les Illes Balears en l'antiguitat clàssica. Més informació i inscripcions: www.maremagnumbalears.org



COORDINADORES

Magda Rovira i Begoña Usobiaga.

INSCRIPCIÓ

A partir del 18 d'octubre de 2024 a les 16h.

www.prosoponcatalunya.cat

ORGANITZA



Societat Catalana de Teatre Grecollatí

INFORMACIÓ

www.prosoponcatalunya.cat

CONTACTE

prosoponcatalunya@gmail.com

24 DE MARÇ (DILLUNS) TEATRE JOVENTUT (L'HOSPITALET DE LLOBREGAT)

10:30 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles

Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas, Benalmádena (Málaga)

12:30 HORES

MOSTELLARIA, de Plaute

Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas, Benalmádena (Málaga)

25 DE MARÇ (DIMARTS) TEATRE JOVENTUT

(L'HOSPITALET DE LLOBREGAT)

10:30 HORES

TESMOFÒRIES, d'Aristòfanes Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas, Benalmádena (Málaga)

12:30 HORES

MOSTELLARIA, de Plaute

Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas, Benalmádena (Málaga)

I D'ABRIL (DIMARTS) AUDITORI DEL CAMP DE MART (TARRAGONA)

10:30 HORES

AMFITRIÓ, de Plaute Grupo Noite Bohemia, A Coruña

12:30 HORES

BACANTS, d'Eurípides Grupo Noite Bohemia, A Coruña

16:00 HORES

CÀSINA, de Plaute Grupo Noite Bohemia, A Coruña

PATROCINADORS

Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya - Delegació de Tarragona.



COORDINADOR

Miguel González González.

LUGAR

Teatro Romano de Clunia.



ORGANIZA

Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

PATROCINA

Excma. Diputación Provincial de Burgos.

7 DE MAYO (MIÉRCOLES)

12:30 HORAS

TROYANAS, de Eurípides Grupo Komos, Valencia

17:00 HORAS

LISÍSTRATA, de Aristófanes Grupo Komos, Valencia

8 DE MAYO (JUEVES)

12:30 HORAS

BACANTES, de Eurípides Grupo Párodos, Talarrubias

17:00 HORAS

LA PAZ, de Aristófanes Grupo Párodos, Talarrubias

RESERVAS

- Se efectuarán desde el 3 de octubre de 2024. El aforo está limitado a 1.000 plazas.
- Por e-mail: cultura2@diputaciondeburgos.es adjuntando la HOJA DE INSCRIPCIÓN que está disponible en: www.cluniasulpicia.org
- Una vez completado el aforo con las reservas, se establecerá una lista de espera. Sólo nos comprometemos a enviar el libro de cada obra a los que hayan abonado la inscripción antes del 10 de diciembre. Todos podrán disponer del libro de

cada obra en formato pdf.

• A partir del 10 de diciembre de 2024, los pendientes de pago perderán su reserva, que pasará a los que estén en la lista de espera.

APORTACIÓN POR ALUMNO

La aportación de cada alumno será de **5 euros** por cada obra si asisten a las dos sesiones. Y **6 euros** si asisten a una única sesión.

LUGAR DE INGRESO

CaixaBank: ES17 2100 2848 4923 0008 1654

ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2025.

MÁS INFORMACIÓN

- Llamando de 9 a 14 horas al 947 258 600 (extensiones 2026 o 2022).
- E-mail: festivaldeclunia@gmail.com
- 947 221 825 IES Conde Diego Porcelos (Mª Ángeles Cabezas).
- www.cluniasulpicia.org

OBSERVACIONES

En caso de tener que suspenderse alguna de las reprentaciones por causa de la lluvia, no se devolverá la aportación de cada alumno.

VISITAS

Los asistentes podrán realizar una VISITA GUIADA GRATUITA al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 2 de abril de 2025) de 9 a 14 horas al 947 258 600 (extensiones 2026 o 2022). Por limitaciones de tiempo, espacio y personal, únicamente se podrán atender 25 visitas aproximadamente. Su duración es de unos 45 minutos.

EVSKADI XXIX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORES

Eusebio Cadenas y Teo Izarra.

LUGAR

Teatro Campos Elíseos de Bilbao.

ORGANIZA



COLABORAN

Ayuntamiento de Bilbao, CDL Euskadi, Diputación Foral de Bizkaia.

25 DE MARZO (MARTES)

10:00 HORAS

MILES GLORIOSUS. de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

12:30 HORAS

LA CASA DE BERNARDA ALBA

de Federico García Lorca Grupo Noite Bohemia, A Coruña

18:30 HORAS

EDIPO REY, de Sófocles Grupo Noite Bohemia, A Coruña

26 DE MARZO (MIÉRCOLES)

10:00 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

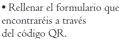
12:30 HORAS

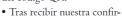
GEMELOS, de Plauto Grupo Noite Bohemia, A Coruña

19:00 HORAS

LA CASA DE BERNARDA ALBA

de Federico García Lorca ESM Grupo de Teatro Si os interesa asistir a nuestro Festival, sólo debéis seguir estos pasos:







mación de plazas en la dirección de email especificada en el formulario de reserva, deberéis realizar el ingreso/transferencia por el importe total de las entradas solicitadas.

El pago se realizará a nombre de la Asociación Skené, Instituto Vasco de Teatro Clásico, a razón de 6 euros/alumno en caso de una obra y 10 euros/alumno en caso de dos obras (los docentes no pagan) e indicando el nombre del centro que realiza el pago, en el número de cuenta:

(Kutxabank) ES55 2095 0359 50 9108920667.

• Envío del justificante de pago a la dirección de email: skenefestival@gmail.com. La inscripción no quedará confirmada hasta que no se reciba el justificante de pago por email.

La reserva se mantendrá un máximo de 10 días laborables; si el pago no se realiza en ese tiempo, las plazas quedarán automáticamente canceladas. La ubicación del centro en el teatro, se efectuará según el orden cronológico de pago. Los textos de las obras elegidas se enviarán a los centros con la suficiente antelación. La semana anterior al Festival, enviaremos la ubicación de cada Centro en el teatro No se envían entradas; con presentar el nombre del centro al personal encargado el día de la representación será suficiente.

Plazo de inscripción: hasta el 20 de diciembre de 2024 o hasta fin de plazas.

ITÁLICA

XXVII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR: José S. Luque Camero. LUGAR: Teatro Romano de Itálica (Santiponce, Sevilla). ORGANIZA: Asociación Cultural SVMMA CAVEA ITÁLICA. COLABORAN: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Santiponce.

19 DE MARZO (MIÉRCOLES)

11:30 HORAS

TROYANAS, de Eurípides Grupo Balbo Teatro, El Puerto de Santa María (Cádiz)

17:00 HORAS

SORTIENTES, de Plauto EL SORTEO DE CÁSINA Grupo Balbo Teatro,

El Puerto de Santa María (Cádiz) 20 DE MARZO (JUEVES)

II:30 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Summa Cavea, IES Fuente Nueva, Morón de la Frontera (Sevilla) (Obra especialmente adaptada para alumnos de la ESO)

17:00 HORAS

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES,

de Aristófanes

Grupo Furor Bacchicus, Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo Olavide, Sevilla

FECHA Y HORA POR DETERMINAR

--:--

MEDEA, de Eurípides Grupo Thiasos de la Universidad de Coimbra (Portugal)

RESERVAS. Se realizarán por Internet desde el 25 de noviembre de 2024, a través de la página www.culturaclasica.net/teatroitalica siguiendo las instrucciones en el apartado *inscripción*. CONTACTOS.

e-mail: summacavea.italica@gmail.com

web: www.culturaclasica.net/teatroitalica APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR

DE INGRESO. Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de 7 **euros** por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables. Si un grupo asiste a una segunda obra, el precio de esta última será de 4 **euros** por persona.

OBSERVACIONES.

 La duración de la obra no sobrepasará los 60 minutos. 2. En esta edición podremos contar con almohadillas en los asientos. 3. La organización está trabajando en la búsqueda de un lugar alternativo de representación en caso de lluvia u ola de calor. En caso de no encontrarse y nos viésemos obligados a la suspensión, no se podrá devolver el dinero de la reserva, al estar todos los gastos realizados. 4. Se recuerda a los profesores que esta actividad debe prepararse en el aula (lecturas y explicaciones) y que asistir a la representación de la obra es una parte más de ese proceso. Por tanto, que los alumnos vayan bien preparados es parte esencial del éxito de esta actividad. 5. Los profesores deben cuidar en todo momento de que sus alumnos guarden el respeto debido a los miembros de la organización, al grupo que representa, así como a los demás espectadores que han pagado por ello. 6. Los asistentes serán acomodados en la cavea por orden de entrada y todos deben respetar las indicaciones de los miembros de la organización para el buen desarrollo de las representaciones. El teatro tiene buena visibilidad desde cualquier asiento. 7. La entrada y salida del recinto, que sólo se puede hacer por un pasillo estrecho, debe hacerse ordenadamente y siguiendo las instrucciones de la organización.

VISITAS.

VISITAS.

I. Visita al Conjunto Arqueológico de Itálica.
Gratuita. Profesores y alumnos sin guía. 2. Visitas guiadas al recinto arqueológico, a cargo de
COTIDIANA VITAE (www.cotidianavitae.es
Teléfono 641 810 705). 3. Visita guiada en Latín realizada por el Círculo "Mane Latinum
Malacitanum", exclusiva para los días del Festival
Juvenil de Teatro Grecolatino de ITÁLICA 2025 (19 y 20 de marzo). Coste de la actividad I,50 euros.
Información: www.culturaclasica.net/teatroitalica
TALLERES DIDÁCTICOS.
A cargo de COTIDIANA VITAE

(www.cotidianavitae.es - Tel. 641 810 705).



COORDINADOR

Antonio López Gámiz

LUGAR

Patio del Museo de Málaga,

Plaza de la Aduana (a I minuto a pie desde el Teatro Romano).



Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA).

PATROCINA

ORGANIZA

Área de Cultura y Patrimonio Histórico del Excmo. Ayuntamiento de Málaga.

26 DE MARZO (MIÉRCOLES)

10:00 HORAS

(Tragedia griega por determinar) Grupo de la ESAD de Málaga

12:00 HORAS

ANFITRIÓN. de Plauto Corzo Producciones, A Coruña

16:30 HORAS

ANTÍGONA. de Sófocles Corzo Producciones, A Coruña

27 DE MARZO (JUEVES)

10:00 HORAS

ANDRÓMACA, de Eurípides Alezeia Teatro, Colegio Maravillas, Benalmádena (Málaga)

12:00 HORAS

CISTELLARIA, de Plauto

Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña, Talarrubias (Badajoz)

16:30 HORAS

BACANTES, de Eurípides Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña, Talarrubias (Badajoz)

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN Y RESERVA

Entrar en la web www.acutema.org, ir al enlace y rellenar el formulario de inscripción. Se enviarán instrucciones para la reserva mediante e-mail.

OBSERVACIONES

- No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. Para decidir sobre una posible suspensión, nos atendremos a los protocolos que publicaremos en nuestra web.
- 2. Se recuerda al profesorado que no es un Festival adecuado para alumnado de cursos inferiores a 3º de ESO.
- 3. Los profesores/as deberán presentarse puntualmente con su alumnado y permanecer con ellos/as desde el momento en que accedan al teatro hasta la salida.
- 4. Para más información, contactar con la Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA) mediante correo electrónico a teatrogrecolatino@acutema.org o SMS al 609 185 174. Web: www.acutema.org

COLABORAN

Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y de Universidad, Investigación e Innovación; Museo de Málaga; Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía; Red de Festivales de Teatro Grecolatino (Prósopon); Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (ESAD); Sociedad Española de Estudios Clásicos y Áreas de Filología Griega y Filología Latina de la UMA.

MEDELLÍN IV Festival Juvenil de Teatro Grecolatino Metellinum Anas

COORDINADORES

Antonio Parral Carmona (Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Medellín).

José Carlos García de Paredes Olivas (Departamento de Griego. IES Cuatro Caminos de Don Benito).

LUGAR

Teatro Romano de Medellín.

ORGANIZA

Excelentísimo Ayuntamiento de Medellín.

COLABORA

Departamento de Griego del IES Cuatro Caminos de Don Benito.

12 DE MARZO (MIÉRCOLES)

10:30 HORAS

EDIPO REY, de Sófocles Grupo Noite Bohemia, A Coruña

12:00 HORAS

ANFITRIÓN, de Plauto Grupo Noite Bohemia, A Coruña

RESERVAS

Se realizarán desde el I de octubre de 2024 al 3I de enero de 2025, mediante el formulario del siguiente enlace: www.turismomedellin.es

MÁS INFORMACIÓN

En los teléfonos 924 822 568 (Ayuntamiento) y 609 286 187 (Oficina de Turismo. Admite WhatsApp).

Correo electrónico:

oficinadeturismo@medellin.es

APORTACIÓN POR ALUMNO

- 8 euros por la asistencia a las dos obras.
- 5 euros por la asistencia a una obra.
- Una vez que se confirme la reserva, se ingresará la aportación en la cuenta bancaria que se facilitará a tal efecto en el plazo de 15 días naturales.

OBSERVACIONES

- I. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión.
- 2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva.
- 3. Las obras están recomendadas para alumnos de Secundaria y Bachillerato. Excepcionalmente, podrán asistir alumnos de 5° y 6° de Primaria.
- 4. Los profesores deben permanecer con sus alumnos y vigilar su comportamiento desde el momento en el que acceden al recinto hasta la salida. Se prohíbe terminantemente comer y beber en todo el recinto arqueológico, excepto agua.
- **5.** Los asistentes deben haber ocupado sus asientos quince minutos antes del comienzo de la representación.
- Existe la posibilidad de llevar a cabo una visita guiada a Medellín. Los interesados deben contactar con la Oficina de Turismo.
- 7. Durante las representaciones no es posible visitar el castillo.
- 8. Sólo se garantiza el envío de los libros a los primeros seiscientos inscritos a cada obra.



ORGANIZA

Instituto Santa Eulalia de Mérida.



INSTITUTO SANTA EULALIA MÉRIDA

LUGAR

Teatro Romano de Mérida.

I DE ABRIL (MARTES)

II:30 HORAS

ÍCARO Y EL MINOTAURO

Grupo de Teatro y Danza del IES Santa Eulalia. Mérida

2 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

II:30 HORAS

CISTELLARIA, de Plauto

Grupo Párodos,

IES Siberia Extremeña, Talarrubias

17:00 HORAS

LA PAZ, de Aristófanes

Grupo Párodos,

IES Siberia Extremeña, Talarrubias

3 DE ABRIL (JUEVES)

11:30 HORAS

EDIPO REY, de Sófocles

Grupo Noite Bohemia.

Asociación Cultural "Noite Bohemia". A Coruña

17:00 HORAS

CÁSINA, de Plauto

Grupo Noite Bohemia,

Asociación Cultural "Noite Bohemia", A Coruña

4 DE ABRIL (VIERNES)

II:30 HORAS

ANDRIA. de Terencio

Grupo Clípeo Teatro, IES Santa Eulalia, Mérida

INFORMACIÓN

www.festivalgrecolatino.institutosantaeulalia.org Tel. **924 009 445** (de 9,30 a 13,30 h).

Preferentement e-mail:

festivalgrecolatino@institutosantaeulalia.org

INSCRIPCIÓN

Cumplimentando el **formulario** que aparece en la web antes citada. Aportación para gastos de organización: **6 euros** por alumno (si asiste a una obra) y **8 euros** por alumno (si asiste a dos obras).

El ingreso se efectuará en la cuenta bancaria ES61 3001 0042 9542 1000 2254.

En esta edición no se enviarán libros a los centros. Prósopon facilitará su descarga electrónica.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del 14 de octubre de 2024 al 20 de enero de 2025.

VISITAS CONJUNTO MONUMENTAL

Por acuerdo con el Consorcio de la Ciudad Monumental, el Festival facilitará, a aquellos que lo soliciten, las entradas para la visita con coste reducido (4 euros por visitante).

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación ni posibilidad de reclamación económica en caso de suspensión por lluvia.



COORDINADORES GENERALES

Alberto Santamaría (Presidente de ACC Tierraquemada), Pedro Muñoz Moreno, Tomás Sanz Garrosa, Rubén García Martínez.

LUGAR: Graderío de "La Hoya", junto al Yacimiento de Numancia (Garray, Soria).



ORGANIZA

Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada.

COLABORAN

Ayuntamiento de Garray. Diputación Provincial de Soria. Caja Rural de Soria.

29 DE ABRIL (MARTES)

12:30 HORAS

IFIGENIA EN ÁULIDE

de Eurípides Grupo La Nave Argo, Alicante

16:00 HORAS

ASAMBLEA DE MUJERES

de Aristófanes Grupo La Nave Argo, Alicante

RESERVAS

La inscripción se realizará vía email en primafestum@numantinos.com

Cualquier duda puede ser atendida tanto a través del correo, como en el tel. 975 252 248. El periodo de inscripción se realizará desde el 7 de octubre de 2024 hasta completar el aforo.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez realizada la reserva por email, se confirmará la misma ingresando en la cuenta la cantidad de la opción elegida por el alumno en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

LUGAR DE INGRESO

Titular de la cuenta: A.C.C. Tierraquemada. Entidad: Caja Rural de Soria.

IBAN: ES53 3017 0100 5320 4724 4914.

ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2025.

PROPUESTAS

Opción A

AI: Una representación teatral mañana: 6 euros. A2: Una representación teatral tarde: 6 euros. Opción B

BI: Una representación teatral mañana + Visita guiada al Yacimiento de Numancia: 8 euros.

B2: Una representación teatral tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia: **8 euros**.

Opción C

Dos representaciones teatrales, mañana y tarde: 8 euros.

Opción D

Dos representaciones teatrales, mañana y tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia: 10 euros.

PÁGINA WEB

https://numantinos.com/actividades/ver/236/prosopon-2025

OBSERVACIONES

- La preferencia de acomodación en el graderío la determinará el orden cronológico del pago.
- Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
- Está contemplada y prevista la posibilidad de hacer las representaciones en un lugar cubierto, si se precisara.
- Política de devoluciones: En caso de no poder realizarse las representaciones por inclemencias meteorológicas o por causas de fuerza mayor ajenas a la organización, se devolverá integramente la aportación de cada alumno.
- Más información sobre Numancia y Tierraquemada en www.numantinos.com

LVDI SAGVNTINI

XXVIII Festival de Teatre Grecollatí

COORDINADORA: Mª Isabel Pérez Máñez.

ORGANITZA: Prósopon Sagunt. LLOC: Teatre Romà de Sagunt. PATROCINA: Ajuntament de Sagunt i Generalitat Valenciana.

COL·LABOREN: Lvdere et Discere, Sagvntina Domvs Baebia, SEEC, CEFIRE Sagunt.

7 D'ABRIL (DILLUNS)

12:00 HORES

ELECTRA, de Sòfocles Grup Noite Bohemia, IES Menéndez Pidal. A Coruña

16:30 HORES

ANFITRIÓN, de Plaute

Grup Noite Bohemia, IES Menéndez Pidal, A Coruña

8 D'ABRIL (DIMARTS)

12:00 HORES

LAS TROYANAS, d'Eurípides

Grup Balbo Teatro, El Puerto de Santa María (Cádiz)

16:30 HORES

CÀSINA. de Plaute

Grup Balbo Teatro, El Puerto de Santa María (Cádiz)

9 D'ABRIL (DIMECRES)

12:00 HORES

ANTÍGONA, de Sòfocles Grup Komos, IES Districte Marítim, València

16:30 HORES

LISÍSTRATA, d'Aristòfanes Grup Komos, IES Districte Marítim, València

10 D'ABRIL (DIJOUS)

12:00 HORES

EUMÈNIDES, d'Èsquil

Grup La Nave Argo Col·legi Immaculada-Jesuïtes, Alacant

16:30 HORES

EL EUNUCO, de Terenci

Grup La Nave Argo Col·legi Immaculada-Jesuïtes, Alacant

11 D'ABRIL (DIVENDRES)

11:30 HORES

POMPA ET TOTUM LATINE

12:00 HORES

LA ILÍADA, d'Homer

Grup Clásicos Luna, IES Pedro de Luna, Zaragoza

RESERVES: Es realitzaran a la pàgina www.culturaclasica.net/teatro els dies 20, 21 i 22 de novembre de 2024 per a professorat i centres socis; no associats a partir del dia 2 de desembre de 2024 a les 00:00 hores fins el 13 de desembre de 2024.

INGRESSOS: Una vegada el programa confirme la reserva, s'ingressarà en el compte ES55 008 I 1195 95 0001041806 la quantitat de 6 euros per alumne/a i representació en el termini de cinc dies naturals, perquè si no es fa així, la reserva s'anul·la; si s'acudeix el mateix dia i amb el mateix alumnat a una segona representació, s'ingressarà per aquesta 3 euros per cada alumne/a.

NOTA: No existeix lloc alternatiu en cas de pluja. Només per la no presentació del Grup que representa, es tornarà la part proporcional dels diners de la inscripció.

ACTIVITATS PARAL·LELES

L'Associació Prósopon Sagunt organitza, únicament per a l'alumnat inscrit al Festival de Sagunt, el XXVI Certamen COMPITALIA en tres modalitats:

- *Pausànias*, per a un reportatge sobre un mite o un fet de l'antiguitat clàssica.
- Fídias, per a un còmic sobre els mateixos temes.
- *Talia*, per a una representació breu sobre temes clàssics.

Terminis, Jurats, premis i altres detalls apareixen al díptic enviat als Centres i a la web.

TALLERS DIDÀCTICS DE CULTURA CLÀSSICA

Estan organitzats pel professorat de l'Associació LVDERE ET DISCERE en col·laboració amb la SAGVNTINA DOMVS BAEBIA amb motiu del Festival de Sagunt.

Tots tenen un plantejament fonamentalment didàctic:

1. Museum scaenicum graecolatinum: escenografia i interpretació de la tragèdia.

- 2. De re coquinaria: banquets romans, aliments, utensilis i rituals.
- 3. Militaria: el món de les legions en Roma.
- 4. Fibulae: vestimenta grecorromana, pentinats, calçat i adreços.
- 5. Balnea et unguenta: la cosmètica i la higiene.
- 6. Physis et logos: coneixements científics amb repercussió en la ciència actual.
- 7. Plaça de les divinitats: coneixements mitològics.
- 8. Tesellae: el ric món dels temes del mosaic i les seues tècniques d'elaboració.
- 9. Tempore capto: les formes de mesurar el temps.
- 10. Aetates hominis, Infantia: la vida diària dels xiquets romans.
- 11. Antiqua ornamenta: la joieria al món antic.
- 12. Incipit Titivillus: escriptura antiga, utensilis, suports i tècnica.
- 13. Ceràmica grega: la fabricació, les formes i la decoració de la ceràmica grega.
- 14. Terpsícore, cors i dances gregues: considerades invent dels déus i imitades pels humans.
- 15. Itinera: rutes coordinades i guiades pels jaciments arqueològics de Sagunt. Reserva directament en l'Oficina de Turisme de Sagunt.
- 16. Forum classicum: espai obert a la plaça amb accés lliure, sense reserva, als **Spatia**.
- 17. Olymposchola: el món clàssic dirigit a l'alumnat de Primària.
- 18. Olympomenuts: el món clàssic dirigit a l'alumnat d'Infantil.
- 19. Nunc Latine: jocs didàctics en llengua llatina.

HORARI

De 9:30 a I3:15 amb tres passes de taller.

INSCRIPCIÓ

Podrà fer-se a partir del dia 14 de desembre de 2024 a la pàgina www.culturaclasica.net

PATROCINEN

Ajuntament de Sagunt, SAGGAS, Autoritat Portuària de València, Holcim, Fertiberia.



FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MINISTRATION



A CORVÑA-TVI-LVGO • ALMEDINILLA • BALEARS
CATALVNYA • CLVNIA • EVSKADI • ITÁLÍCA • MÁLAGA
MEDELLÍN • MÉRIDA • NVMANTIA • SAGVNT

JUNTA DIRECTIVA PRÓSOPON

Presidente: Antonio López Gámiz • Vicepresidenta: Isabel Pérez Máñez Secretaria: Magda Rovira Bondia • Vicesecretaria: Mª Teresa Amado Tesorero: José Jiménez Rantala

Imágenes: Portada Papposileno (Vaso de Prónomos). Contraportada: Vaso de Prónomos. © Lissarrague. University of Oxford.



www.prosopon.es