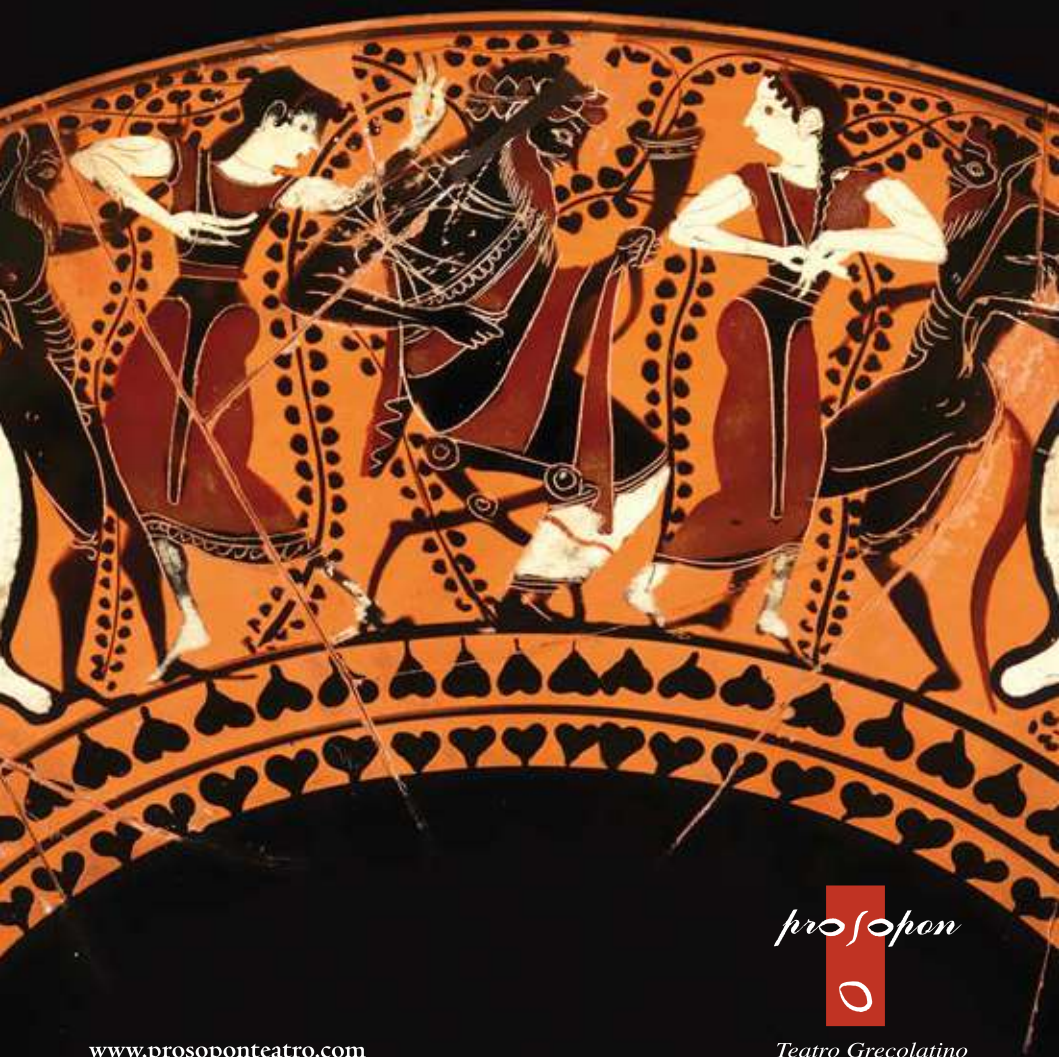


FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXXIV



prosopon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com

FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXXIV

ÍNDICE

Presentación	IV
Almedinilla	V
Baelo Clavdia	VI
Balears	VII
Catalvnya	VIII
Clvnia	IX
Evsyadi	X
Itálica	XI
Tvi - A Corvña - Lvgo	XII
Málaga	XIII
Medellín	XIV
Mérida	XV
Nvmantia	XVI
Sagvnt	XVII

PRÓSOPON

Festivales de Teatro Grecolatino

O rinnovarsi o perire.

El 15 de noviembre de 2003 diez profesores firmamos en Madrid el Acta Fundacional de Prósopon. Gracias a vuestro apoyo y compañía, colegas, compañeros, amigos, hemos cumplido veinte años de ilusionante trabajo.

Más de mil representaciones de teatro grecolatino, ¡gracias, impagables grupos!, y más de un millón y medio de espectadores. Otros tantos textos de dramaturgos clásicos, en edición propia, entregados a profesores y a alumnos. Cerca de cien mil Programas distribuidos a los Colegios e Institutos de toda España.

Hemos resumido esta *parva historia* en un opusculo: **Prósopon, Vigésimo Aniversario**. Podéis leerlo y descargarlo de nuestra página web y de nuestro blog.

Os invitamos a entrar ahora con nosotros y con vuestros alumnos en la tercera década: los Festivales Prósopon 2024 que os ofrece este Programa. Elegid la Sede y el teatro, las fechas, las obras y los grupos que las representan: el repertorio clásico e imprescriptible, incluye, de la risa a la reflexión o al llanto, una selección de comedias y tragedias avaladas por el cerrado aplauso de generaciones y de siglos.

Todos cuantos lo abris sabéis sobradamente que, en defensa de la cultura y de las lenguas clásicas en España, venimos librando una larga y fatigosa batalla, siempre contra el mismo enemigo: los vaivenes políticos y sus restricciones y reformas. Nuestra arma, la que nos legaron los propios dramaturgos griegos y romanos: su teatro. Los Festivales nuestro banderín de enganche. Y los alumnos con que llenáis cáveas, plateas y patios de butaca el testimonio y aval de

nuestra justa lucha.

Ha crecido el número de nuestras Sedes y de sus Festivales a pesar de las crisis. Jóvenes y animosos compañeros van cubriendo aquellas responsabilidades de quienes, ley de vida, les dejamos gratamente paso. Vuestro apoyo y ayuda en los Centros y en las Asociaciones son el motor imprescindible.

Sufrimos todos un nuevo enemigo: la inflación. El notable aumento del precio del papel, de la imprenta y de la distribución comprometen la gestión de algunas Sedes. Ello nos ha forzado a sustituir la distribución del Programa, de este Programa, por su edición electrónica a la que, como comprobáis, se accede fácilmente a través de nuestra página web y de nuestro blog.

En algunos casos se suple también la entrega de los textos de la obra u obras de teatro elegidas por su acceso electrónico.

Hay en proyecto una nueva página web con amplias posibilidades de servicio que, por su enjundia, ha de ser aprobado por la Junta General de Prósopon. Os facilitaremos sus datos en cuanto su acceso sea posible.

No hemos cambiado, empero, nuestra razón de ser, ni cambiarán, esperamos, vuestra fidelidad y apoyo. Tampoco la eterna magia del teatro y de sus siempre jóvenes intérpretes.

Muchas gracias un año más.

*Et vobis si fabulae placent,
plaudite, quaesimus.*

Cipriano Fontañilla
Presidente de Prósopon

ALMEDINILLA (CÓRDOBA)

VI Festival de Teatro Juvenil Grecolatino “Villa de los Sueños”

COORDINACIÓN

Almedinilla Turismo.

LUGAR

Almedinilla.



ORGANIZA

Ayuntamiento de Almedinilla.

10 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11:00 HORAS

EDIPO REY, de Sófocles

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

13:00 HORAS

MERCATOR, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

11 DE ABRIL (JUEVES)

11:00 HORAS

MEDEA, de Eurípides

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

13:00 HORAS

AULULARIA, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María (Cádiz)

RESERVAS

Se realizarán llamando a los teléfonos 957 703 317 o 606 972 070 desde el 1 de octubre de 2023 hasta el 5 de abril de 2024 o fin de plazas.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez confirmada la reserva, se ingresará en la cuenta que se facilitará la cantidad de la opción elegida en el plazo de 15 días.

Se podrán solicitar gratuitamente las guías didácticas del alumno y del profesorado del Conjunto

Arqueológico de Almedinilla, así como la de los talleres didácticos.

PROPUESTAS

Por la asistencia a cada una de las representaciones, el alumno ingresará:

- Una obra: 6 euros.
- Dos obras: 10 euros.

...Y ADEMÁS, COMPLETA TU VISITA A ALMEDINILLA CON:

1. Visita guiada a la Villa Romana “El Ruedo”+ visita guiada al Museo Histórico Arqueológico: 3 euros.
2. Taller didáctico a elegir: 3 euros.
3. Visitas guiadas +Taller didáctico a elegir: 5 euros.

TALLERES DIDÁCTICOS A ELEGIR

- Taller de Mosaicos.
- Taller de Mitología Grecorromana.
- Taller de Boda Romana.

EN ESTA EDICIÓN NO SE ENVIARÁN LIBROS EN PAPEL AL CENTRO.

Se puede solicitar en formato digital para trabajar previamente la obra en clase.

CONTACTO

Centro de Recepción de Visitantes de Almedinilla.
957 703 317 y 606 972 070
info@almedinillaturismo.es
www.almedinillaturismo.es

OBSERVACIONES

1. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
2. También se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida.

BAELO CLAUDIA

XVII Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

Fco. Javier Ortolá.

LUGAR

Teatro del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Cádiz).



ASOCIACIÓN
CULTURAL
EL COREGO

ORGANIZAN

Asociación Cultural El Corego y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía).

COLABORA: Ayuntamiento de Tarifa.

23 DE ABRIL (MARTES)

11:30 HORAS

TROYANAS, de Eurípides

Grupo Balbo, IES Santo Domingo,
El Puerto de Santa María (Cádiz)

13:30 HORAS

SORTIENTES

(el sorteo de Cásina), de Plauto

Grupo Balbo, IES Santo Domingo,
El Puerto de Santa María (Cádiz)

24 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11:30 HORAS

BACANTES, de Eurípides

Grupo Noite Bohemia (La Coruña)

13:30 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto

Grupo Noite Bohemia (La Coruña)

RESERVAS

Se realizarán por Internet desde el lunes 22 de enero de 2024 hasta el 24 de marzo de 2024, a través de la página www.culturaclasica.net/teatroitalicabaelo siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

IMPORTANTE

Cada centro podrá realizar únicamente una reserva por obra, sin posibilidad de ampliar con una nueva reserva.

No se aceptará en ningún caso ingresos superiores al número de alumnos que figura en la reserva.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de **6 euros** por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables. Se ruega que antes de hacer el ingreso se compruebe que el importe sea el correcto.

CONTACTOS

El Corego: 616 914 710.

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia:
956 106 793.

E-mail: teatroenbaeloclaudia@gmail.com

Webs: www.teatroenlabetica.org

www.prosopontteatro.com

OBSERVACIONES

1. En caso de suspensión por lluvia, levante fuerte u otros casos de fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atendremos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org
2. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión.
3. Se recuerda a los profesores que no es un Festival adecuado para alumnos de cursos inferiores a 3º de ESO.
4. Asimismo, se recuerda a los profesores que deben permanecer con sus alumnos desde el momento en el que acceden al teatro hasta la salida, siguiendo las pautas que figuran en la web www.teatroenlabetica.org
5. Los asistentes serán acomodados en la cavea por orden de entrada. En ningún caso hay lugar reservado previamente.



BALEARS

XXVI Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí
de les Illes Balears

COORDINADORS: José Jiménez,
Margarida Ramon, Joana Maria Noguera,
Antònia Rosselló i Teresa Febrer.

LLOCS: Menorca, Mallorca i Eivissa.

COL-LABOREN: Ajuntament de Ciutadella,



Teatre des Born de Ciutadella, Ajuntament d'Eivissa,
Ajuntament de Palma, Teatre Principal de Palma,
Consell de Mallorca, Conselleria d'Educació i
Universitat del Govern de les Illes Balears, Institut
d'Estudis Balearics, Agència "Mi viaje en grupo".

5 DE FEBRER (DILLUNS)

TEATRE DES BORN DE CIUTADELLA (MENORCA)

10:00 HORES

IFIGÈNIA A ÀULIDE, d'Eurípides

Crupo de Teatro La Nave Argo, Alacant

12:00 HORES

LES ASSEMBLEISTES, d'Aristòfanes

Crupo de Teatro La Nave Argo, Alacant

6 DE FEBRER (DIMARTS)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

10:00 HORES

IFIGÈNIA A ÀULIDE, d'Eurípides

Crupo de Teatro La Nave Argo, Alacant

12:00 HORES

LES ASSEMBLEISTES, d'Aristòfanes

Crupo de Teatro La Nave Argo, Alacant

7 DE FEBRER (DIMECRES)

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA (MALLORCA)

10:00 HORES

IFIGÈNIA A ÀULIDE, d'Eurípides

Crupo de Teatro La Nave Argo, Alacant

12:00 HORES

LES ASSEMBLEISTES, d'Aristòfanes

Crupo de Teatro La Nave Argo, Alacant

8 DE FEBRER (DIJOUS)

ESPAI CULTURAL CAN VENTOSA (EIVISSA)

10:00 HORES

IFIGÈNIA A ÀULIDE, d'Eurípides

Crupo de Teatro La Nave Argo, Alacant

12:00 HORES

LES ASSEMBLEISTES, d'Aristòfanes

Crupo de Teatro La Nave Argo, Alacant

9 DE FEBRER (DIVENDRES)

ESPAI CULTURAL CAN VENTOSA (EIVISSA)

10:00 HORES

IFIGÈNIA A ÀULIDE, d'Eurípides

Crupo de Teatro La Nave Argo, Alacant

12:00 HORES

LES ASSEMBLEISTES, d'Aristòfanes

Crupo de Teatro La Nave Argo, Alacant

RESERVES: Per Internet a www.parodos.cat on figuren les instruccions per fer la reserva. Les reserves es faran del 16 d'octubre de 2023 (18:00h.) fins al 30 d'octubre de 2023 (18:00h.), per poder garantir l'arribada dels llibres als centres al més aviat possible.

APORTACIÓ PER ALUMNE I LLOC D'INGRÉS:
Un cop el programa de la pàgina web confirmi la reserva, s'enviarà un correu de confirmació que indicarà el número de compte on ingressar la quantitat de **6 euros** per alumne i representació en el termini de 15 dies na-

turals. **ENVIAMENT D'OBRES:** Els llibres de les obres escollides es podran recollir els dies, hores i lloc on s'indica oportunament a partir de principis de gener de 2024. **CONTACTE:** parodosteatre@gmail.com indiqueu qui sou i, si cal, doneu-nos un telèfon de contacte per tal que ens poguem adreçar a vosaltres.

ALTRES ACTIVITATS RELACIONADES
AMB EL MÓN CLÀSSIC

MAREMAGNVN, Les Illes Balears en l'antiguitat clàssica. Més informació i inscripcions:
www.maremagnumbalears.org

CATALUNYA

XXVIII Festival de Teatre Grecollatí

COORDINADORES

Magda Rovira i Begoña Usobiaga.

LLOCS

Teatre Joventut (L'Hospitalet de Llobregat).

Auditori del Camp de Mart (Tarragona).

INSCRIPCIÓ (a partir del 10 de novembre de 2023).

www.culturaclasica.net/teatrecatalunya

ORGANITZA



**Societat Catalana
de Teatre Grecollatí**

INFORMACIÓ

www.culturaclasica.net/teatrecatalunya

www.prosoponteatro.blogspot.com.es

CONTACTE

prosoponatalunya@gmail.com

17 D'ABRIL (DIMECRES)
TEATRE JOVENTUT
(L'HOSPITALET DE LLOBREGAT)

10:30 HORES

TROIANES, d'Eurípides
Grup Komos, IES Districte Marítim,
València

12:30 HORES

MOSTELLARIA, de Plaute
Grup Komos, IES Districte Marítim,
València

PATROCINEN

Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona,
Universitat Rovira i Virgili de Tarragona,
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat,
Departament d'Educació de la Generalitat de
Catalunya - Delegació de Tarragona.

18 D'ABRIL (DIJOUS)
AUDITORI DEL CAMP DE MART
(TARRAGONA)

10:30 HORES

MOSTELLARIA, de Plaute
Grup Komos, IES Districte Marítim,
València

12:30 HORES

TROIANES, d'Eurípides
Grup Komos, IES Districte Marítim,
València

16:00 HORES

MOSTELLARIA, de Plaute
Grup Komos, IES Districte Marítim,
València



CLVNIA

XXIII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

Miguel González González.

LUGAR

Teatro Romano de Clunia.



ORGANIZA

Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

PATROCINA

Excm. Diputación Provincial de Burgos.

8 DE MAYO (MIÉRCOLES)

12:30 HORAS

EDIPO REY, de Sófocles

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María

17:00 HORAS

MERCATOR, de Plauto

Grupo Balbo, El Puerto de Santa María

9 DE MAYO (JUEVES)

12:30 HORAS

ELECTRA, de Sófocles

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:00 HORAS

ANFITRIÓN, de Plauto

Grupo Noite Bohemia, A Coruña

RESERVAS

- Se efectuarán desde el 9 de octubre hasta el 11 de diciembre de 2023. El aforo está limitado a 1.000 plazas.
- Por e-mail: cultura2@diputaciondeburgos.es adjuntando la correspondiente **HOJA DE**

INSCRIPCIÓN debidamente cumplimentada, que está disponible en: www.cluniasulpicia.org

- Una vez completado el aforo con las reservas, se establecerá una lista de espera.

- A partir del 15 de diciembre de 2023, los pendientes de pago perderán su reserva, que pasará a los que estén en la lista de espera.

APORTACIÓN POR ALUMNO

Por la asistencia a CADA UNA de las representaciones el alumno ingresará **5 euros**.

LUGAR DE INGRESO

CaixaBank: ESI7 2100 2848 4923 0008 1654

ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2024.

MÁS INFORMACIÓN

- Llamando de 9 a 14 horas al **947 258 600** (extensiones 2026 o 2022).
- E-mail: festivaldeclunia@gmail.com
- **947 221 825** (IES Conde Diego Porcelos, M^a Ángeles Cabezas).
- www.cluniasulpicia.org

OBSERVACIONES

En caso de tener que suspenderse alguna de las representaciones por causa de la lluvia, no se devolverá la aportación de cada alumno. Algo que no se hace ya en ninguno de los Festivales de PRÓSO-PON.

VISITAS

Los asistentes podrán realizar una **VISITA GUIADA GRATUITA** al yacimiento romano de Clunia. Para concertar la visita guiada deberán llamar (a partir del 8 de abril de 2024) de 9 a 14 horas al **947 258 600** (extensiones 2026 o 2022). Por limitaciones de tiempo, espacio y personal, únicamente se podrán atender 25 visitas aproximadamente. Su duración es de unos 45 minutos.

EVSKADI

XXVIII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADORES

Eusebio Cadenas y Teo Izarra.

LUGAR

Teatro Campos Elíseos de Bilbao.

ORGANIZA



COLABORAN

Ayuntamiento de Bilbao, CDL Euskadi,
Diputación Foral de Bizkaia.

11 DE MARZO (LUNES)

10:00 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

12:30 HORAS

LA CASA DE BERNARDA ALBA
de Federico García Lorca
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

18:30 HORAS

GEMELOS, de Plauto
Grupo Skené Teatro, Bilbao

12 DE MARZO (MARTES)

10:00 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

12:30 HORAS

LA CASA DE BERNARDA ALBA
de Federico García Lorca
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

18:30 HORAS

ANTÍGONA, de Eurípides
Grupo Skené, Bilbao

INSCRIPCIONES

1. Rellenar el formulario de reserva:

www.skene.es/inscripcion-y-reservas/formulario-de-reserva/

2. Tras recibir nuestra confirmación de plazas en la dirección de email especificada en el formulario de reserva, se deberá realizar el ingreso/transerencia por el importe total de las entradas solicitadas. El pago se realizará a nombre de la **Asociación Skené, Instituto Vasco de Teatro Clásico**, a razón de **6 euros/asistente** en caso de una obra, **10 euros/asistente** en caso de dos obras (los docentes no pagan entrada) e indicando el nombre del centro que realiza el pago, en el número de cuenta: **(BBK) ES55 2095 0359 50 9108920667**.

3. Envío del justificante de pago a la dirección de email: skenefestival@gmail.com. La inscripción no quedará confirmada hasta que no se reciba el justificante de pago por email.

La reserva se mantendrá un máximo de 10 días laborables; si el pago no se realiza en ese tiempo, las plazas quedarán automáticamente canceladas. La ubicación del centro en el teatro, se efectuará según el orden cronológico de pago.

Los textos de las obras elegidas se enviarán a los centros con la suficiente antelación.

No se envían entradas; con presentar el nombre del centro al personal encargado el día de la representación será suficiente. No se devuelve el importe de ninguna entrada si no se asiste a la representación.

Plazo de inscripción: hasta el 20 de diciembre de 2023 o hasta fin de plazas.

Precio: 6 euros/alumno (una obra),
10 euros/alumno (dos obras).

ITALICA

XXVI Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR: José S. Luque Camero.
LUGAR: Teatro Romano de Itálica (Santiponce, Sevilla).
ORGANIZA: Asociación Cultural SVMMA CAVEA.
COLABORAN: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y Ayuntamiento de Santiponce.

19 DE MARZO (MARTES)

11:30 HORAS

ELECTRA, de Sófocles
 Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas,
 Benalmádena (Málaga)

17:00 HORAS

MOSTELLARIA, de Plauto
 Grupo Alezeia Teatro, Colegio Maravillas,
 Benalmádena (Málaga)

20 DE MARZO (MIÉRCOLES)

11:30 HORAS

IFIGENIA EN AULIDE, de Eurípides
 Grupo La Nave Argo,
 Colegio Inmaculada Jesuitas, Alicante

17:00 HORAS

LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES,
 de Aristófanes
 Grupo La Nave Argo,
 Colegio Inmaculada Jesuitas, Alicante

21 DE MARZO (JUEVES)

11:30 HORAS

BACANTES, de Eurípides
 Grupo Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña,
 Talarrubias (Badajoz)

17:00 HORAS

ASINARIA, de Plauto
 Grupo Párodos Teatro, IES Siberia Extremeña,
 Talarrubias (Badajoz)

RESERVAS

Se realizarán por Internet desde el 22 de noviembre de 2023, a través de www.culturaclasica.net/teatroitalica siguiendo las instrucciones que en ella se detallan.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez que el programa confirme la reserva, se ingresará en la cuenta que se le facilitará, la cantidad de **7 euros*** por alumno y representación en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

NO SE ENVIARÁN LIBROS A LOS CENTROS EN LA PRESENTE EDICIÓN DEL FESTIVAL

Debido al encarecimiento en la impresión de los libros de PRÓSOPON, así como la obligatoriedad de pedirlos antes del 20 de octubre, la Junta Directiva de SVMMA CAVEA ha decidido que no se enviarán libros a los centros en la presente edición del Festival, ya que esto supondría un incremento importante del precio de la actividad, así como la posibilidad de pérdidas económicas al tener que hacer los pedidos antes de las inscripciones.

OBSERVACIONES: 1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. 2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva. Para decidir la suspensión nos atenderemos a los protocolos que figuran en www.teatroenlabetica.org. 3. Se recuerda a los profesores que esta actividad debe prepararse en el aula (lecturas y explicaciones) y que asistir a la representación de la obra es una parte más de ese proceso. Por tanto, que los alumnos vayan bien preparados es parte esencial del éxito de esta actividad. 4. Los profesores deben cuidar en todo momento de que sus alumnos guarden el respeto debido a los miembros de la organización, al grupo que representa, así como a los demás espectadores que han pagado por ello. 5. Los asistentes serán acomodados en la cavea por orden de entrada y todos deben respetar las indicaciones de los miembros de la organización para el buen desarrollo de las representaciones. El teatro tiene buena visibilidad desde cualquier asiento. 6. La entrada y salida del recinto, que sólo se puede hacer por un pasillo estrecho, debe hacerse ordenadamente y siguiendo las instrucciones de la organización.

VISITAS Y ACTIVIDADES:

1. **Visitas al Conjunto Arqueológico de Itálica:** www.juntadeandalucia.es/cultura/agendaculturaldeandalucia/evento/italica-visitas 2. **Visitas guiadas al recinto arqueológico,** visitas al **COTIDIANA VITAE** y/o **Talleres Didácticos:** www.cotidianavitae.es Tel. 641 810 705. 3. **NOVEDAD.** Visita guiada en Latín realizada por el Círculo "*Mane Latinum Malacitanum*", exclusiva para los días del Festival Juvenil de Teatro Grecolatino de ITALICA 2024 (19, 20 y 21 de marzo). Coste de la actividad **1,50 euros.** Información en www.culturaclasica.net/teatroitalica 4. **CONTACTOS:** e-mail: summacavea.italica@gmail.com Webs: www.teatroitalica.es y www.prosoponteatro.com

* Si los servicios ofrecidos en la presente edición fuesen igual que en 2023, el precio por alumno y obra seguirá siendo de 6 euros.

TVI-A CORUÑA-LVGO

XXIV Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADORES: María Teresa Amado Rodríguez y Ricardo Martín.

LUGAR: Teatro Municipal (Tui), Teatro Colón (A Coruña), Auditorio Gustavo Freire (Lugo).

PATROCINAN: Sección Gallega de la SEEC, Diputación de A Coruña, Ayuntamiento de Tui, Ayuntamiento de Lugo.

20 DE FEBRERO (MARTES)
TUI - TEATRO MUNICIPAL

12:00 HORAS

ANTÍGONA, de Sófocles
Grupo Corzos Reunidos, Casa de Castilla la Mancha, A Coruña

17:00 HORAS

MOSTELARIA, de Plauto
Grupo Corzos Reunidos, Casa de Castilla la Mancha, A Coruña

21 DE FEBRERO (MIÉRCOLES)
A CORUÑA - TEATRO COLÓN

12:00 HORAS

AGAMENÓN, de Esquilo
Grupo El Ruisenor, Culleredo (A Coruña)

17:00 HORAS

PERSA, de Plauto
Grupo El Ruisenor, Culleredo (A Coruña)

27 DE FEBRERO (MARTES)
LUGO - AUDITORIO GUSTAVO FREIRE

12:00 HORAS

EDIPO REY, de Sófocles
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:00 HORAS

GEMELOS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

28 DE FEBRERO (MIÉRCOLES)
LUGO - AUDITORIO GUSTAVO FREIRE

12:00 HORAS

MEDEA, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

17:00 HORAS

ANFITRIÓN, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

RESERVAS: En la web de la Sección Gallega de la SEEC: www.seecgalicia.org

PLAZOS: Socios de la SEEC: del 27 de noviembre de 2023 al 20 de enero de 2024. No socios: del 4 de diciembre de 2023 al 20 de enero de 2024.

INGRESOS: 5 euros por alumno y representación. Cuenta: ES08 2080 0343 0230 4000 5068 de Abanca.

HOJA DE INSCRIPCIÓN: Se enviará la hoja cumplimentada y el justificante de ingreso por correo electrónico a: secretaria@seecgalicia.org. Se anulará la reserva cuya hoja de inscripción y justificante de pago no se haya recibido en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de la realización de la reserva.

ENVÍO DE ENTRADAS

A partir del 28 de enero de 2024. Por la carestía de papel y los envíos, este año NO HABRÁ LIBROS.

CONTACTO: M^a Teresa Amado, 981 563 100, ext. 11888 (de lunes a miércoles de 11 a 12 horas) o enviando un correo electrónico a secretaria@seecgalicia.org



MÁLAGA

XX Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

Antonio López Gámiz

LUGAR

Patio del Museo de Málaga.

Plaza de la Aduana (a 1 minuto a pie desde el Teatro Romano).

ORGANIZA**ORGANIZA**

Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA).

PATROCINA

Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga.

16 DE ABRIL (MARTES)

10:00 HORAS

CÁSINA, de Plauto

Balbo Teatro, El Puerto de Santamaría (Cádiz)

12:00 HORAS

LAS TROYANAS, de Eurípides

Balbo Teatro, El Puerto de Santamaría (Cádiz)

16:30 HORAS

TESMOFORIAS, de AristófanesAlezeia Teatro, Colegio Maravillas,
Benalmádena (Málaga)**17 DE ABRIL (MIÉRCOLES)**

10:00 HORAS

(Tragedia griega por determinar)

Grupo de la ESAD, Málaga

12:00 HORAS

ASINARIA, de PlautoPárodos Teatro, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias (Badajoz)

16:30 HORAS

LA PAZ, de AristófanesPárodos Teatro, IES Siberia Extremeña,
Talarrubias (Badajoz)**PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN Y RESERVA**

Rellenar la inscripción en www.acutema.org
Se enviarán instrucciones para la reserva mediante e-mail.

OBSERVACIONES

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia. Para decidir sobre una posible suspensión, nos atenderemos a los protocolos que publicaremos en nuestra web.
2. Se recuerda al profesorado que no es un Festival adecuado para alumnado de cursos inferiores a 3º de ESO.
3. Los profesores/as deberán presentarse puntualmente con su alumnado y permanecer con ellos/as desde el momento en que accedan al teatro hasta la salida.
4. Para más información, contactar con la Asociación Cultural de Teatro Grecolatino de Málaga (ACUTEMA) mediante correo electrónico a teatrogrecolatino@acutema.org o SMS al 609 185 174. Web: www.acutema.org

COLABORAN

Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional y de Universidad, Investigación e Innovación; Museo de Málaga; Consejería de Turismo, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía; Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga; Red de Festivales de Teatro Grecolatino (Prósopon); Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga (ESAD); Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC); Áreas de Filología Griega y Filología Latina de la UMA.

MEDELLÍN

III Festival Juvenil de Teatro Grecolatino Metellinym-Anas

COORDINADORES

Antonio Parral Carmona (Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Medellín). José Carlos García de Paredes Olivas (IES Cuatro Caminos - Departamento de Griego).

LUGAR

Teatro Romano de Medellín.

ORGANIZA

Excmo. Ayuntamiento de Medellín.

COLABORA

Departamento de Griego del IES Cuatro Caminos de Don Benito.

13 DE MARZO (MIÉRCOLES)

10:30 HORAS

MEDEA, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

12:30 HORAS

MILES GLORIOSUS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia, A Coruña

RESERVAS

Se realizarán por Internet, desde el 1 de noviembre de 2023 al 31 de enero de 2024, mediante el formulario del siguiente enlace:
www.medellin-turismo.weebly.com

MÁS INFORMACIÓN

En los teléfonos 924 822 568 (Ayuntamiento) y 609 286 187 (Oficina de Turismo. Admite WhatsApp).

Correo electrónico:

oficinadeturismo@medellin.es

APORTACIÓN POR ALUMNO

- 8 euros por la asistencia a las dos obras.
- 5 euros por la asistencia a una obra.

INGRESO

Una vez que se confirme la reserva, se ingresará en la cuenta bancaria que se facilitará a tal efecto en el plazo de 15 días naturales.

OBSERVACIONES

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.
2. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor, no se devolverá el dinero de la reserva.
3. Las obras están recomendadas para alumnos de Secundaria y Bachillerato. Excepcionalmente, podrán asistir alumnos de 5º y 6º de Primaria.
4. Los profesores deben permanecer con sus alumnos y vigilar su comportamiento desde el momento en el que acceden al recinto hasta la salida. Se prohíbe terminantemente comer y beber en todo el recinto arqueológico, excepto agua.
5. Los asistentes deben haber ocupado sus asientos quince minutos antes del comienzo de la representación.
6. Existe la posibilidad de llevar a cabo una visita guiada a Medellín. Los interesados deben contactar con la Oficina de Turismo.
7. Durante las representaciones no es posible visitar el castillo.
8. Sólo se garantiza el envío de los libros a los primeros seiscientos inscritos a cada obra.



MÉRIDA

XXVI Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino



ORGANIZA

Instituto Santa Eulalia de Mérida.



LUGAR

Teatro Romano de Mérida.

9 DE ABRIL (MARTES)

11:30 HORAS

ELECTRA, de Sófocles
Grupo de Teatro y Danza
del IES Santa Eulalia, Mérida

10 DE ABRIL (MIÉRCOLES)

11:30 HORAS

MEDEA, de Eurípides
Grupo Noite Bohemia,
Asociación Cultural "Noite Bohemia", A Coruña

17:00 HORAS

LOS GEMELOS, de Plauto
Grupo Noite Bohemia,
Asociación Cultural "Noite Bohemia", A Coruña

11 DE ABRIL (JUEVES)

11:30 HORAS

LAS BACANTES, de Eurípides
Grupo Párodos,
IES Siberia Extremeña, Talarrubias

17:00 HORAS

ASINARIA, de Plauto
Grupo Párodos,
IES Siberia Extremeña, Talarrubias

12 DE ABRIL (VIERNES)

11:30 HORAS

ADELPHOE, de Terencio
ClípeoTeatro, IES Santa Eulalia, Mérida

INFORMACIÓN

www.festivalgrecolatino.institutosantaaulalia.org

Tel. 924 009 445 (de 9,30 a 13,30 h).

e-mail: festivalgrecolatino@institutosantaaulalia.org

INSCRIPCIÓN

Cumplimentando el **formulario** que aparece en la web antes citada. Aportación para envío de libros y gastos de organización: **6 euros** por alumno (si asiste a una obra) y **8 euros** por alumno (si asiste a dos obras). El ingreso se efectuará en la cuenta bancaria **ES61 3001 0042 9542 1000 2254**.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Del 16 de octubre de 2023 al 16 de enero de 2024.

VISITAS CONJUNTO MONUMENTAL

Por acuerdo con el Consorcio de la Ciudad Monumental, el Festival facilitará, a aquellos que lo soliciten, las entradas para la visita con coste reducido (**4 euros por visitante**).

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación ni posibilidad de reclamación económica en caso de suspensión por lluvia.



NVMANTIA

IV Festival Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORES GENERALES

Alberto Santamaría (Presidente de ACC Tierraquemada), Pedro Muñoz Moreno, Tomás Sanz Garrosa, Rubén García Martínez.

LUGAR: Graderío de "La Hoya", junto al Yacimiento de Numancia (Garray, Soria).



ORGANIZA

Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada.

COLABORAN

Ayuntamiento de Garray.
Diputación Provincial de Soria.
Caja Rural de Soria.

25 DE ABRIL (JUEVES)

12:30 HORAS

EDIPO REY, de Sófocles

Grupo Komos (estreno en 2024 con música original en directo y coros cantados)

16:00 HORAS

GEMELOS, de Plauto

Grupo Komos (con música original en directo)

RESERVAS

La inscripción se realizará vía email en

primafestum@numantinos.com

Cualquier duda puede ser atendida tanto a través del correo, como en el tel. 975 252 248. El periodo de inscripción se realizará desde el 7 de octubre de 2023 hasta completar el aforo.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Una vez realizada la reserva por email, se confirmará la misma ingresando en la cuenta la cantidad de la opción elegida por el alumno en el plazo de 15 días naturales improrrogables.

LUGAR DE INGRESO

Titular de la cuenta: A.C.C. Tierraquemada.

Entidad: Caja Rural de Soria.

IBAN: ES53 3017 0100 5320 4724 4914.

ENVÍO DE LAS OBRAS

A partir de febrero de 2024.

PROPUESTAS

Opción A1: Una representación teatral mañana: **6 euros.**

Opción A2: Una representación teatral tarde: **6 euros.**

Opción B1: Una representación teatral mañana + Visita guiada al Yacimiento de Numancia: **8 euros.**

Opción B2: Una representación teatral tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia: **8 euros.**

Opción C: Dos representaciones teatrales, mañana y tarde: **8 euros.**

Opción D: Dos representaciones teatrales, mañana y tarde + Visita guiada al Yacimiento de Numancia: **10 euros.**

PÁGINA WEB

www.numantinos.com/actividades/ver/220/prosopon-2023

OBSERVACIONES

- La preferencia de acomodación en el graderío la determinará el orden cronológico del pago.

- Está contemplada la posibilidad de hacer las representaciones en un lugar cubierto, si se precisara.

- **Política de devoluciones:** En caso de no poder realizarse las representaciones por causas derivadas de la normativa Covid-19 o por causa de la lluvia, se devolverá íntegramente la aportación de cada alumno.

- Más información sobre Numancia y Tierraquemada en www.numantinos.com



LVDI SAGVNTINI

XXVII Festival de Teatre Grecollatí

COORDINADORA: M^a Isabel Pérez Máñez.

ORGANITZA: Prósopon Sagunt.

LLOC: Teatre Romà de Sagunt.

PATROCINA: Ajuntament de Sagunt

i Generalitat Valenciana.

COL-LABOREN: Lvdere et Discere, Sagvntina
Domvs Baebia, SEEC, CEFIRE Sagunt.

15 D'ABRIL (DILLUNS)

12:00 HORES

EDIPO REY, de Sòfocles

Grup Komos, IES Districte Marítim, València

16:30 HORES

GEMELOS, de Plaute

Grup Komos, IES Districte Marítim, València

16 D'ABRIL (DIMARTS)

12:00 HORES

IFIGENIA EN ÁULIDE, d'Eurípides

Grup La Nave Argo
Col·legi Immaculada-Jesuïtes, Alacant

16:30 HORES

LAS ASAMBLEÍSTAS, d'Aristòfanes

Grup La Nave Argo
Col·legi Immaculada-Jesuïtes, Alacant

17 D'ABRIL (DIMECRES)

12:00 HORES

AGÓN, adaptació d'Èsquil,
Sòfocles i Eurípides

Grup Caligae, IES J.L. Castillo Puche,
Yecla (Murcia)

16:30 HORES

LA PAZ, d'Aristòfanes

Grup Caligae, IES J.L. Castillo Puche,
Yecla (Murcia)

18 D'ABRIL (DIJOUS)

12:00 HORES

LAS BACANTES, d'Eurípides

Grup Párodos Teatro,
IES Siberia Extremeña, Talarrubias (Badajoz)

16:30 HORES

PSÉUDOLO, de Plaute

Grup Párodos Teatro,
IES Siberia Extremeña, Talarrubias (Badajoz)

19 D'ABRIL (DIVENDRES)

11:30 HORES

POMPA ET TOTUM LATINE

12:00 HORES

CLÁSICOS EN LA LUNA,

Diversos Autors
Grup Clásicos Luna,
IES Pedro de Luna, Zaragoza



RESERVES: Es realitzaran a la pàgina www.culturaclasica.net/teatro els dies 14, 15 i 16 de novembre de 2023 per a professorat i centres sociis; no associats, a partir del dia 28 de novembre de 2023 a les 00:00 hores fins el 15 de desembre de 2023.

INGRESSOS: Una vegada el programa confirme la reserva, s'ingressarà en el compte **ES55 0081 1195 95 0001041806** la quantitat de **6 euros** per alumne/a i representació en el termini de cinc dies naturals, perquè si no es fa així, la reserva s'anul·la; si s'acudeix el mateix dia i amb el mateix alumnat a una segona representació, s'ingressarà per aquesta **3 euros** per cada alumne/a.

NOTA: No existeix lloc alternatiu en cas de pluja. Només per la no presentació del Grup que representa, es tornarà la part proporcional dels diners de la inscripció.

ACTIVITATS PARAL·LELES

L'Associació Prósopon Sagunt organitza, **únicament per a l'alumnat inscrit al Festival de Sagunt**, el **XXV Certamen COMPITALIA** en tres modalitats:

- **Pausànias**, per a un reportatge sobre un mite o un fet de l'antiguitat clàssica.
- **Fídias**, per a un còmic sobre els mateixos temes.
- **Talia**, per a una representació breu sobre temes clàssics.

Terminis, Jurats, premis i altres detalls apareixen al díptic enviat als Centres i a la web.

TALLERS DIDÀCTICS DE CULTURA CLÀSSICA

Estan organitzats pel professorat de l'Associació **LYDERE ET DISCERE** en col·laboració amb la **SAGVNTINA DOMVS BAEBIA** amb motiu del Festival de Sagunt.

Tots tenen un plantejament fonamentalment didàctic:

1. *Museum scaenicum graecolatium*: escenografia i interpretació de la tragèdia.

2. *De re coquinaria*: banquets romans, aliments, utensilis i rituals.

3. *Militaria*: el món de les legions en Roma.

4. *Fibulae*: vestimenta grecorromana, pentinats, calçat i adreços.

5. *Balnea et unguenta*: la cosmètica i la higiene.

6. *Physis et logos*: coneixements científics amb repercussió en la ciència actual.

7. *Plaça de les divinitats*: coneixements mitològics.

8. *Tesellae*: el ric món dels temes del mosaic i les seues tècniques d'elaboració.

9. *Tempore capto*: les formes de mesurar el temps.

10. *Aetates hominis, Infantia*: la vida diària dels xiquets romans.

11. *Antiqua ornamenta*: la joieria al món antic.

12. *Incipit Titivillus*: escriptura antiga, utensilis, suports i tècnica.

13. *Ceràmica grega*: la fabricació, les formes i la decoració de la ceràmica grega.

14. *Terpsicore, cors i dances gregues*: considerades invent dels déus i imitades pels humans.

15. *Itinera*: rutes coordinades i guiades pels jaciments arqueològics de Sagunt. Reserva directament en l'Oficina de Turisme de Sagunt.

16. *Forum classicum*: espai obert a la plaça amb accés lliure, sense reserva, als *Spatia*.

17. *Olymposchola*: el món clàssic dirigit a l'alumnat de Primària.

HORARI

De 9:30 a 13:15 amb tres passes de taller.

INSCRIPCIÓ

Podrà fer-se a partir del dia 18 de desembre de 2023 a la pàgina www.culturaclasica.net

PATROCINEN

Ajuntament de Sagunt, SAGGAS, Autoritat Portuària de València, Holcim, Fertiberia.



FESTIVALES TEATRO GRECOLATINO MMXXIV



ALMEDINILLA • BAELO CLAVDIA • BALEARS • CATALVNYA
CLVNIA • EVSKADI • ITÁLICA • TVI-A CORVÑA-LVGO
MÁLAGA • MEDELLÍN • MÉRIDA • NVMANTIA • SAGVNT

JUNTA DIRECTIVA PRÓSOPON

Presidente: Cipriano Fontanilla • Vicepresidente: Luis Arguello
Secretario: Fernando Estébanez • Vicesecretaria: Begoña Usobiaga
Tesorero: Cristóbal Barea

Imágenes: Dioniso, Ménades y Sátiros (Copa "de ojos". The Met Fifth Avenue).

prosopon



Teatro Grecolatino

www.prosoponteatro.com