

FESTIVALES DE TEATRO GRECOLATINO 2007



Baelo Claudia
Balears
Catalunya
Clunia
Euskadi
Itálica
Lugo
Mérida
Sagunto
Zaragoza

prosofon

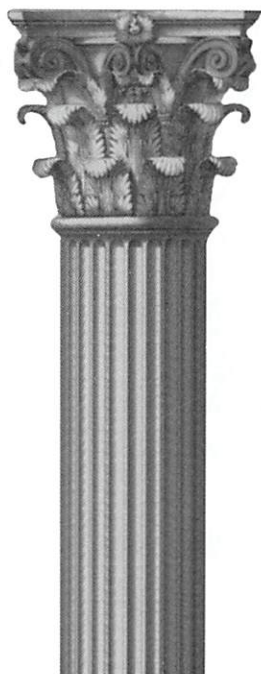


Teatro Grecolatino

www.prosofonteatro.com

ÍNDICE

Presentación.....	3
Baelo Claudia	4
Baleares.....	6
Catalunya.....	8
Clunia.....	10
Euskadi	12
Itálica	14
Lugo.....	16
Mérida.....	18
Zaragoza - Calatayud - Huesca	20
Sagunto y Talleres de Cultura Clásica	22
Observaciones	25
Hoja de inscripción.....	27





PRÓSOPON

Festivales de Teatro Grecolatino

¡Salid! ¡Sacad de clase a los alumnos, dejad las cerradas aulas, los pasillos! Cambiad de sitio los pupitres y la docta mesa. Apagad los retroproyectores y los videos y venid.

Entrad de nuevo en estas aulas vivas en las que el pizarrón o la pantalla pueden ser...un desvaído telón de sube y baja, el pórtico imponente de un antiguo palacio... o casi nada: unas telas colgando, unas puertas pintadas o una columna de cartón, decapitada intencionadamente. A veces ni siquiera: el horizonte insondable que reviste de intemporal el tiempo.

He aquí nuestras aulas: en casi todas ellas las caveas transformarán el eco de la lengua de Plauto en las palabras y las voces de su hija más prolífica.

Al aire libre las piedras –maltratadas un tiempo, hoy objeto de amoroso mimo– de Emerita Augusta, de Saguntum, de Italica o de la gaditana Baelo Claudia y de la burgalesa Clunia. Quizás Pollentia –¡oh, el mar, telón de fondo de su cavea, malherida del tiempo y de la incuria!– unida a los tres escenarios cubiertos de las Balearicae Insulae: Mallorca, Menorca y Eivissa.

Bajo acogedores techos el Campo de Marte de Tarraco, los teatros de Gerunda y de l'Hospitalet, el de Lucus Augusti, los de Euskadi o los de Caesar Augusta y Osca, el de Bilbilis, la tierra de Marcial, nuestro poeta, herido del desdén de su admirada Roma.

En ella las figuras y voces de jóvenes actores darán cuerpo y palabra a las lecciones magistrales de los más prestigiosos poetas del teatro antiguo. Fustigarán los vicios con la risa, nos harán sonreír con las cuitas de los enamorados o bien llorar de compasión y sentir el espanto ante el aciago destino de los héroes.

Os presentamos, queridos compañeros y alumnos, un año más –y ya son once para muchos Festivales de Prósopon– los antiguos, los clásicos, los siempre-vivos “scaenici ludi”, respuesta agradecida al favor que venís dispensándoles.

Abiertas quedan, pues, las aulas festivas del teatro escolar grecolatino, merced también al trabajo admirable y tenaz de los entusiastas grupos de teatro.

Prósopon os invita a completar ahora los objetivos de ese esfuerzo con el estudio previo de las obras y el placer de escuchar luego, “en vivo y en rabioso directo”, esas lecciones de los clásicos, mensajes sin época ni tiempo que cantan el placer de la vida y el dolor y la muerte, las tres notas que trenzan de continuo el pentagrama en el que están escritos los días de los hombres.

Et vobis si fabulae placent, plaudite, quaesimus.

BAELO CLAUDIA

II Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

ÁNGEL MUÑOZ

LUGAR

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE
BAELO CLAUDIA (CÁDIZ)



DÍA 23 DE ABRIL, LUNES

12.00 horas

MEDEA, Eurípides

Grupo "Phersu" de la Universidad de Cádiz

17.00 horas

LISÍSTRATA, Aristófanes

Grupo "Phersu" de la Universidad de Cádiz

DÍA 24 DE ABRIL, MARTES

12,00 horas

ANTÍGONA, Sófocles

Grupo "Balbo" del IES Santo Domingo
del Puerto de Santa María, Cádiz

17,00 horas

ASINARIA, Plauto

Grupo "Teatro Estudio 21". Cádiz

BAELO CLAUDIA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el 20 de Noviembre de 2006, llamando al teléfono 956 22 68 13, de 9,30 a 13,30, de lunes a viernes.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por cada una de las representaciones el alumno deberá ingresar 4 € en CajaSur, nº C/C: 2024 0306 67 3300033751.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, junto con el justificante de ingreso bancario al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Cádiz, c/ Sacramento nº 16, 2º izq, 11001 Cádiz. Quedarán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción no haya sido enviada en los 15 días lectivos posteriores a la reserva telefónica.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros en febrero de 2006.

CONTACTOS

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Cádiz, 956 22 68 13, Fax 956 21 49 95.

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía 616 914 710.

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, teléfono 956 68 85 40

E-mail: teatroenitalica@gmail.com

Webs: www.teatroenitalica.com / www.prosopontteatro.com

OBSERVACIONES

1. No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

VISITAS GRATUITAS, PREVIA RESERVA DE HORA

Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Para reservar y solicitar el cuaderno del profesor y del alumno, llamar al teléfono 956 68 85 40. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva.

Organizan: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía y Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia, con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Patrocinan: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Obra Social y Cultural de CajaSur (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba).

Colabora: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Cádiz.

BALEARS

X Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí de les Illes Balears

COORDINADORES

FRANCESC CASADESÚS / JOAN CARLES SIMÓ

LUGARES

MALLORCA, MENORCA, EIVISSA



Secció Balear
de la SEEC

DÍA 13 DE MARZO, MARTES. MALLORCA

Salón de actos del Colegio "La Salle" (Palma de Mallorca)

10,00 horas

EDIPO REY, Sófocles

Grupo "Arthistrión" de Madrid

12,00 horas

CISTELLARIA, Plauto

Grupo "Arthistrión" de Madrid

DÍA 16 DE MARZO, VIERNES. MENORCA

Salón de actos del Colegio "Calos" (Ciutadella)

10,00 horas

BACANTES, Eurípides

Grupo "Ménades" de Barcelona

12,00 horas

CAPTIUI, Plauto

Grupo "Ménades" de Barcelona

DÍA 16 DE MARZO, VIERNES. EIVISSA

Teatre Can Ventosa (Eivissa)

10,00 horas

HELENA, Eurípides

Grupo "Selene" del IES Carlos III de Madrid

12,00 horas

PLUTO, Aristófanes

Grupo "Selene" del IES Carlos III de Madrid

BALEARES

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Los Centros interesados en asistir a las representaciones deben inscribirse llamando, de 9:00 a 21:00 horas, al teléfono 971 172 939 (Oficina d'Informació de la Universitat de les Illes Balears UIB), por fax al 971173473 o e-mail a uibinfo@uib.es. Información en www.uib.es/servei/informacio. Las reservas se realizarán desde el 22 de noviembre de 2006 al 31 de enero de 2007.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Encontraréis las hojas de inscripción en el programa general que llegará a los centros. Si no disponéis de programa, podéis pedirlo por teléfono 971172692. Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, junto con el justificante de ingreso de la entidad bancaria por correo a: Secció Balear de la SEEC. Edifici Ramon Llull (UIB) Ctra. de Valldemossa. Km 7,5. 07071 PALMA DE MALLORCA (Balears). No se considerarán inscritas todas aquellas personas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no hayan sido recibidos en los quince días lectivos posteriores a la fecha de la inscripción telefónica. En las hojas de inscripción debe constar claramente el número de inscritos y la representación a la que asisten, así como el profesor/a o persona responsable.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por la asistencia a cada representación, el alumno ingresará 5 € a la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "La Caixa". Entitat 2100 Sucursal 0207 DC 51 nº de cuenta 0200270521.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los textos de las obras a representar se enviarán a partir del mes de febrero.

CONTACTOS

971 17 26 92. E-mail: fran.casadesus@uib.es

Organiza: Secció Balear de la Societat Espanyola d'Estudis Clàssics.

Patrocina: Conselleria de Educació i Cultura del Govern Balear. Direcció general de política lingüística i Direcció General d'Ordenació i Innovació.
Consell Insular de Mallorca. Comissió de Cultura i Patrimoni Històric.
Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "La Caixa".

Colabora: Universitat de les Illes Balears.



CATALUNYA

COORDINADORA

BEGONA USOBIAGA

LUGAR

TARRAGONA



DÍA 24 DE ABRIL, MARTES. TARRAGONA

Auditori del Camp de Mart

12.00 horas

DECONSTRUYENDO LA CASA DE LOS ATRIDAS**

[Espectáculo basado en la relectura que hace de este mito

Marguerite Yourcenar en uno de los cuentos de su obra *Fuegos*.]

Grupo "Ménades" de Barcelona.

16.00 horas

MOSTELLARIA*, Plauto

Aula de Teatre de la Universitat Rovira i Virgili.

* Versión en catalán.

** Versión en castellano.

CATALUNYA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Los interesados en asistir a las representaciones pueden hacer la reserva llamando, de 9.30 a 14 horas, de lunes a viernes, al tlf. 977 55 97 19, del 3/11/2006 al 30/01/2007.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por la asistencia a cada representación, el alumno ingresará 5 €, en Caixa Tarragona, Pl. Imperial Tarraco, 6, 43005 Tarragona, a la cuenta 2073.0074.38.0110680685.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, junto con el justificante de ingreso bancario a: Societat Catalana de Teatre Grecollatí, Pl. Imperial Tarraco 1, 43005 Tarragona.

Se anularán las reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de ingreso no haya sido recibida en los 15 días lectivos posteriores a la reserva telefónica.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Las obras se enviarán a partir del 4 de Febrero.

CONTACTOS

933 71 25 39; e-mail. begusobiaga@yahoo.es

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión en ninguna de las sedes. En caso de suspensión, se devolverá el importe de la inscripción sólo por incomparecencia del grupo de teatro.

Los interesados en contratar alojamiento en Tarragona o en realizar actividades complementarias pueden llamar al tlf. 977 55 97 19, fax 977 55 95 97 o e-mail SCTGL@urv.es.

Organiza: Societat Catalana de Teatre Grecollatí.

Patrocina: Ajuntament de Tarragona, Diputació de Tarragona, Caixa Tarragona, Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya - Delegació territorial de Tarragona.

Colaboran: Secció Catalana de la SEEC, Secció de Filologia Clàssica de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

CLUNIA

VIII Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

MIGUEL GONZÁLEZ GONZÁLEZ

LUGAR

TEATRO DE LA CIUDAD ROMANA
DE CLUNIA SULPICIA



COLONIA CLVNIA SVLPICIA

DÍA 10 DE MAYO, JUEVES

12.00 horas

HÉCUBA, Eurípides

Grupo "Helios Teatro" de Madrid

17.00 horas

LISÍSTRATA, Aristófanes

Grupo "Calatalifa" de Villaviciosa de Odón. Madrid

Para más detalles pueden consultar la página web: <http://www.cluniasulpicia.org>

CLUNIA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Podrán hacerse llamando de 9.30 a 14.00 horas a los teléfonos 947.25.86.55 / 947.25.86.00, ext. 450 o ext. 443. O por e-mail: cultura@diputaciondeburgos.es. Desde el 20/XI/2006 hasta el 16/II/2007.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por la asistencia a cada una de las representaciones el alumno ingresará 4 € en Caja de Burgos 2018-0108-68-3020008290.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, junto con el justificante de ingreso bancario a: Diputación Provincial de Burgos. Unidad de Cultura [Festival de Teatro de Clunia]. Paseo del Espolón, 14. 09003 - Burgos.

ENVÍO DE LAS OBRAS

En marzo de 2007.

CONTACTOS

Formulario de Contacto de: <http://www.cluniasulpicia.org>

E-mail: cluniainf@cluniasulpicia.org

Teléf. 947.22.18.25 Miguel González

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación si se suspende por causa de la lluvia.

El sitio arqueológico se cerrará desde las 14.00 hasta las 15.30 horas.

VISITAS

Con la inscripción se pueden visitar libremente las ruinas de Clunia. Si alguien desea una visita guiada, deberá concertarla por teléfono: 947.39.13.28 / 639.18.59.05. Su duración es de una hora aproximadamente y su precio 40 € para grupos no superiores a 50 personas.

Organiza: Asociación Cultural Clunia Sulpicia.

Patrocina: Excma. Diputación Provincial de Burgos y Caja de Burgos.

EUSKADI

COORDINADORA

ENCARNI SAN MILLÁN LÓPEZ

LUGAR

TEATRO AYALA. BILBAO

DÍA 20 DE MARZO, MARTES. BILBAO

11.00 horas

ANFITRIÓN, Plauto

Grupo "Sardiña" de los I.E.S. Elviña, y Paseo de los Puentes. A Coruña

17.00 horas

GEMELOS, Plauto

Grupo "Sardiña" de los I.E.S. Elviña, y Paseo de los Puentes. A Coruña

DÍA 21 DE MARZO, MIÉRCOLES. BILBAO

11.00 horas

LA PAZ, Aristófanes

Grupo "Dionisos" del I.E.S. Ntra. Sra. de la Cabeza. Andújar. Jaén

17.00 horas

INFELIX DIDO (Adaptación de los libros II y IV de *La Eneida* de Virgilio)

Grupo "Dionisos" del I.E.S. Ntra. Sra. de la Cabeza. Andújar. Jaén

EUSKADI

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Los centros interesados en asistir deberán reservar entrada llamando, de 9,00 a 13,30 horas, a los teléfs.: 94 442 06 98 / 94 441 10 95.

Plazo de reserva: desde el 21 de Noviembre hasta el 22 de Diciembre.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Será de 5 €, que se deberán ingresar en la Bilbao Bizkaia Kutxa.: 2095 / 0359 / 59 / 3800110264

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, junto con el justificante de ingreso bancario a la siguiente dirección: Colegio Oficial de Dres. y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia y Álava, C/ Licenciado Poza, 31, 7ª planta, 48011 Bilbao. Quedarán anuladas todas las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de ingreso no hayan sido recibidos en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva telefónica.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los textos de las obras elegidas se enviarán a partir del 10 de enero de 2007.

CONTACTOS

944 42 06 98 / 944 41 10 95. E-mail: cdleuskadi@telefonica.net

VISITAS

Oficina de Información Turística: 94 479 57 60. bit@ayto.bilbao.net

Patrocinan: Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamiento de Bilbao, Bilbao Bizkaia Kutxa, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Bizkaia.

ITÁLICA

XI Festival Juvenil Europeo de Teatro Grecolatino

COORDINADORA

CARMEN VILELA GALLEGO

LUGAR

TEATRO ROMANO DE ITÁLICA

(Santiponce, Sevilla)



DÍA 17 DE ABRIL, MARTES

11.30 horas

LAS TRACUINAS, Sófocles

Grupo "Hypnos", del IES Francisco de los Ríos de Fernán Núñez, Córdoba

17.30 horas

LAS NUBES, Aristófanes

Grupo "In Albis", del IES Fuente Nueva de Morón de la Frontera, Sevilla

DÍA 18 DE ABRIL, MIÉRCOLES

11.30 horas

LAS FENICIAS, Eurípides

Grupo "Arthistrión", de Villaviciosa de Odón, Madrid

17.30 horas

MENAECHMI, Plauto

Grupo "Arthistrión", de Villaviciosa de Odón, Madrid

DÍA 19 DE ABRIL, JUEVES

11.30 horas

ELECTRA, Sófocles

Grupo de Teatro Clásico de la ESAD-Málaga

17.30 horas

BÁQUIDES, Plauto

Grupo "Sémele", de la Universidad de Málaga

DÍA 20 DE ABRIL, VIERNES

11.30 horas

EL PERSA, Plauto

Grupo "Balbo", del IES Sto. Domingo del Puerto de Santa María. Cádiz

17.30 horas*

LISÍSTRATA, Aristófanes

Grupo "Phersu", de la Universidad de Cádiz

* Esta representación está dirigida a público no escolar. Teléfonos de información para reservas de entradas: Delegación Provincial de Cultura de Sevilla 955 03 62 01, Oficina de Turismo de Santiponce 955 99 80 28.

ITÁLICA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el 20 de Noviembre de 2006 llamando al teléfono 956 22 68 13, de 9,30 a 13,30, de lunes a viernes.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Por cada una de las representaciones el alumno deberá ingresar 4 € en CajaSur, nº C/C: 2024 0306 67 3300033751.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, junto con el justificante de ingreso bancario al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Cádiz, c/ Sacramento nº 16, 2º izq. 11001 Cádiz. Quedarán anuladas las reservas cuya hoja de inscripción no haya sido enviada en los 15 días lectivos posteriores a la reserva telefónica.

ENVÍO DE LAS OBRAS

Los materiales se enviarán a los centros a partir de febrero.

CONTACTOS

Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Cádiz, 956 22 68 13, Fax 956 21 49 95.

Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía 616 914 710.

E-mail: teatroenitalica@gmail.com

Webs: www.teatroenitalica.com / www.prosopontteatro.com

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo de representación en caso de suspensión por lluvia.

VISITAS A MONUMENTOS, PREVIA RESERVA DE HORA

Conjunto Arqueológico de Itálica: 955 99 65 83 / 955 99 73 76.

Monasterio de San Isidoro del Campo: La visita será gratuita acreditando la asistencia al Festival. No se garantiza la atención si no se ha hecho previamente la reserva llamando al Monasterio, telfs. 955 99 69 20, 955 99 96 55, fax 955 99 72 75

E-mail: san.isidoro.epgpc@juntadeandalucia.es, o a la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Santiponce, Telf. 955 99 80 28.

Organiza: Instituto de Teatro Clásico Grecolatino de Andalucía con la colaboración de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.

Patrocinan: Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Obra Social y Cultural de CajaSur (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba).

Colaboran: Área de Cultura de la Diputación de Sevilla. Ayuntamiento de Santiponce. Universidad Hispalense. Universidad Internacional de Andalucía. Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Cádiz.

LUGO

COORDINADORAS

DULCE ESTEFANÍA Y M^a TERESA AMADO

LUGAR

AUDITORIO "GUSTAVO FREIRE"

DÍA 16 DE ABRIL, LUNES

12.00 horas

FENICIAS, Eurípides

Grupo "Arthistrión", de Villaviciosa de Odón, Madrid

17.00 horas

COMEDIA DE LA CESTITA, Plauto

Grupo "Arthistrión", de Villaviciosa de Odón, Madrid

DÍA 17 DE ABRIL, MARTES

12.00 horas

HELENA, Eurípides

Grupo "Selene", del IES Carlos III de Madrid

17.00 horas

PLUTO, Aristófanes

Grupo "Selene", del IES Carlos III de Madrid

DÍA 18 DE ABRIL, MIÉRCOLES

12.00 horas

TROYANAS, Eurípides

Grupo "Sardiña" de los IES Elviña y Paseo de los Puentes de A Coruña

17.00 horas

GEMELOS, Plauto

Grupo "Sardiña", de los IES Elviña y Paseo de los Puentes de A Coruña

LAS RESERVAS

En la página web de la Delegación gallega de la SEEC cuya dirección es <http://www.seecgalicia.org>

Enviando un fax al 981 57 46 46 a la atención de Dulce Estefanía

Plazo: desde el 20 de noviembre de 2006 hasta el 26 de enero de 2007.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

El alumno abonará 5 € por representación. Los ingresos se harán en la cuenta 2091 0343 72 3040005068 de Caixa Galicia, Vista Alegre 112, Santiago.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, junto con el justificante de ingreso bancario por M^a Teresa Amado, Facultad de Filología, Avda de Castelao s/n, 15782 Santiago. Se anularán las reservas cuya hoja de inscripción y justificante de pago no hayan sido recibidos en los 15 días hábiles posteriores a la fecha de realización de la reserva.

ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS

A partir del 1 de febrero de 2007.

CONTACTOS

Dulce Estefanía, tfn. 981 56 31 00, ext. 11844

(horario de lunes a viernes de 12:00 a 13:30).

VISITAS

En Lugo: murallas y termas romanas, Museo Provincial, Museo Porta Miñá, Casa de los mosaicos.

Alrededores de Lugo: Santa Eulalia de Bóveda y castro de Viladonga con museo didáctico.

Oficina de turismo tfn. 982 23 13 61

<http://www.concellodelugo.org/>

MÉRIDA

XI Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

ORGANIZA

INSTITUTO "SANTA EULALIA" MERIDA

LUGAR

TEATRO ROMANO. MÉRIDA



DÍA 17 DE ABRIL, MARTES

Sesión inaugural

11.30 horas

ESPECTÁCULO DE APERTURA

"LAS LÁGRIMAS DE PANDORA"

Alumnos de primaria del C.P " Fco. Giner de los Ríos" de Mérida

12.00 horas

EL PERSA, Plauto

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo del Puerto de Santa María, Cádiz

17.30 horas

LAS TROYANAS, Eurípides

Grupo "Balbo" del I.E.S Santo Domingo del Puerto de Santa María, Cádiz

DÍA 18 DE ABRIL, MIÉRCOLES

11.30 horas

BÁQUIDES, Plauto

Grupo, "Sémele", de la Universidad de Málaga

17.30 horas

ELECTRA, Sófocles

Grupo de Teatro Clásico de la E.S.A.D de Málaga

DÍA 19 DE ABRIL, JUEVES

11.30 horas

AULULARIA, Plauto

Grupo "Siberia Extremeña", del I.E.S. Siberia Extremeña , de Talarrubia, Badajoz

17.30 horas

LISÍSTRATA, Aristófanes

Grupo "Calatalifa", de Villaviciosa de Odón, Madrid

DÍA 20 DE ABRIL, VIERNES

11:30 horas

ASINARIA, Plauto

Grupo "Calatalifa" de Villaviciosa de Odón, Madrid

MÉRIDA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el 20 de Noviembre al 30 de Enero

- Llamando de 9.30 h. a 13.30 h. al 924 00 94 46.
- Por fax: 924 00 94 43, indicando: dirección del centro, nº de alumnos y nº de profesores, obra, días y persona de contacto.
- Rellenando el formulario de la página web: www.institutosantaeulalia.org.

APORTACIÓN POR ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Se ingresarán 4 € por alumno y obra en la cuenta del BBVA de Mérida:
0182-0388- 49 - 0201597904.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviará por correo fotocopia de la hojilla de inscripción impresa al final del programa, junto con el justificante de ingreso bancario, a: IES "Santa Eulalia" Avda. Reina Sofía s/n 06800 Mérida. Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se realice.

ENVÍO DE OBRAS Y ENTRADAS

Se enviarán a partir de febrero.

CONTACTOS

924 00 94 46.

Secretaria@institutosantaeulalia.org

OBSERVACIONES

No hay lugar alternativo para las representaciones en caso de suspensión por lluvia.

VISITAS

Para solicitar visita gratuita al MNAR: tf. 924 31 16 90 y en www.institutosantaeulalia.org. Para solicitar precio especial reducido en el resto de monumentos: tf. 924 004908 o en www.institutosantaeulalia.org.

Más información en: www.institutosantaeulalia.org y Oficina de Información y Turismo: 924 00 97 30.

Patrocinan: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, Dirección General de Promoción Cultural, Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

Colaboran: Excmo. Ayuntamiento de Mérida, Museo Nacional de Arte Romano, Asociación "Amigos del Museo", Cruz Roja de Mérida.

ZARAGOZA

VIII Festival Juvenil de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

CRISTÓBAL BAREA TORRES

LUGARES

TEATRO PRINCIPAL (ZARAGOZA), TEATRO
CAPITOL (CALATAYUD) Y CENTRO CULTURAL
EL MATADERO (HUESCA)



DÍA 6 DE MARZO, MARTES. CALATAYUD

Teatro Capitol

12.00 horas

ASINARIA, Plauto

Grupo "Calatalifa" de Villaviciosa de Odón

DÍA 7 DE MARZO, MIÉRCOLES. ZARAGOZA

Teatro Principal

12.00 horas

HÉCUBA, Eurípides

Grupo "Helios Teatro" de Madrid

17.00 horas

LA SAMIA, Menandro

Grupo "Helios Teatro" de Madrid

DÍA 8 DE MARZO, JUEVES. HUESCA

Centro cultural El Matadero

12.00 horas

TRUCULENTUS, Plauto

Grupo "Clásicos Luna" del IES Pedro de Luna de Zaragoza

DÍA 9 DE MARZO, VIERNES. ZARAGOZA

Museo del Teatro de Caesaraugusta

12.30 horas

Espectáculo de Clausura

"LA ODISEA"

Alumnos de 1er ciclo de ESO del IES Pedro de Luna de Zaragoza

Mediante invitación. Más información en www.prosoponteatro.com

ZARAGOZA

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Podrán hacerse desde el 21 de noviembre del 2006 hasta el 30 de enero del 2007.

- a) Por correo electrónico a zaragoza@prosoponteatro.com indicando: fecha, obra, dirección del centro, responsable del grupo, nº de alumnos y nº de profesores y teléfono/s de contacto.
- b) Llamando, en horario de 9.30 a 14.30 horas, al 976 33 38 78.

APORTACIÓN DEL ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Se deberán ingresar 5 € por alumno y obra en la cuenta de Caja de Ahorros de la Inmaculada 2086 – 0000- 29- 3301095922

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

Para confirmar la reserva se enviarán por correo copia de la hojilla de inscripción debidamente cumplimentada y el justificante de ingreso bancario a:

Festivales de Teatro Grecolatino, IES Ramón Pignatelli, Jarque de Moncayo 17
50012 – Zaragoza

Se anularán las reservas no confirmadas en los 15 días lectivos posteriores a la fecha en que se hayan realizado.

ENVÍO DE OBRAS

Se enviarán a partir de febrero.

CONTACTOS

Teléf.: 976 33 38 78

E –mail zaragoza@prosoponteatro.com

ACTIVIDADES PARALELAS AL FESTIVAL

(Más información en www.prosoponteatro.com)

Para Zaragoza: Servicio de cultura. Torreón Fortea. Teléf. 976 721 470.

E-mail: didacticacultura@zaragoza.es

Para Calatayud y el yacimiento de Bilbilis: contactar con José Miguel Pérez.
Teléf. 976 88 13 14

Para Huesca: Oficina de Turismo. Teléf. 974/292170. www.huescaturismo.com

Patrocinan y Colaboran: Ayuntamiento de Zaragoza, Ayuntamiento de Calatayud, Ayuntamiento de Huesca, IES Ramón Pignatelli de Zaragoza.

LVDI SAGVNTINI

XI Festival de Teatro Grecolatino

COORDINADOR

FERNANDO ESTÉBANEZ GARCÍA

LUGAR

TEATRO ROMANO



DÍA 23 DE ABRIL, LUNES

12.00 horas

BACANTES, Eurípides

Grupo "Ménades" de Barcelona

16.30 horas

CAPTIVI, Plauto

Grupo "Ménades" de Barcelona

DÍA 24 DE ABRIL, MARTES

12.00 horas

LISÍSTRATA, Aristófanes

Grupo "Teamus" del C.E.I. de
Cheste (Valencia)

16.30 horas

MEDEA, Eurípides

Grupo "Komos" del IES "Vicenta Ferrer
Escriva" de Valencia

DÍA 25 DE ABRIL, MIÉRCOLES

12.00 horas

ELECTRA, Sófocles

Grupo de Teatro de la Universidad
de Alicante

16.30 horas

* **MOSTELLARIA**, Plauto

Grupo de Teatro de la Univ. "Rovira i
Virgili" de Tarragona
*VERSIÓN EN CATALÁN

DÍA 26 DE ABRIL, JUEVES

12.00 horas

HÉCUBA, Eurípides

Grupo "Helios Teatro" del IES
"Carlos III" de Madrid

16.30 horas

LA SAMIA, Menandro

Grupo "Helios Teatro" del IES
"Carlos III" de Madrid

DÍA 27 DE ABRIL, VIERNES

12.00 horas

ACARNIENSES, Aristófanes

Grupo SKS del IES "Antigua Sexi" de
Almuñécar (Granada)

LVDI SAGVNTINI

Inscripción y reservas

LAS RESERVAS

Se llamará de 9.00 a 14.00 al 96 3362634 del 27 de noviembre de 2006 al 31 de enero de 2007.

APORTACIÓN DEL ALUMNO Y LUGAR DE INGRESO

Se ingresará en la CAM (C. C. 2090 2811 76 0040112205) 8 € por alumno que acuda a dos representaciones el mismo día o 5 € por el que acuda a una.

HOJAS DE INSCRIPCIÓN

La inscripción se confirmará enviando la fotocopia de la hoja de inscripción impresa al final del programa, debidamente cumplimentada, con el justificante de ingreso a PRO 21, calle General San Martín 2 1ª, 46004 VALENCIA.

Quedarán anuladas aquellas reservas cuya hoja de inscripción con el justificante de pago no haya sido recibida en los 10 días lectivos posteriores a la fecha de la reserva telefónica.

ENVÍO DE OBRAS

Los textos de las obras se enviarán en febrero de 2007.

CONTACTOS

Teléf. 96 3620361. IES Ramón Llull, Pascual de Pablo.

Teléf. 96 2682859. IES M^a Moliner de Puerto de Sagunto, Marta García Marí.

ACTIVIDADES PARALELAS

La Asociación PRÓSOPON SAGUNT organiza sólo para los alumnos incritos en el Festival de Sagunto el VIII Certamen COMPITALIA en tres modalidades:

- 1) *Pausanias* para un reportaje sin ilustraciones sobre un mito o hecho de la antigüedad clásica
- 2) *Fidias* para un cómic sobre los mismos temas.
- 3) *Talía* para una representación breve de temas clásicos.

Patrocinan: Ajuntament de Sagunt, Caja de Ahorros del Mediterráneo.

LVDI SAGVNTINI

Talleres de Cultura Clásica de Sagunt

Realizados por los profesores de la Asociación "LUDERE ET DISCERE" en colaboración con el CEFIRE de Sagunto y con ocasión del Festival de Teatro.



LOS TALLERES tienen un planteamiento fundamentalmente práctico:

- 1.- *De re coquinaria*: recetas, alimentos, utensilios y técnicas de conservación y cocinado.
- 2.- *Incipit Titivillus*: viaje por los sistemas de escritura a lo largo de la historia, especialmente en la época clásica.
- 3.- *Fibulae*: la vestimenta grecorromana, los peinados, el calzado y los aderezos.
- 4.- *Ludi romani*: cómo jugaban los antiguos romanos.
- 5.- *Physis et logos*: conocimientos científicos con repercusión en la ciencia actual.
- 6.- *Ludi mythologici*: el mundo de los dioses y su vigencia en la vida actual: sistema solar, días de la semana, arte...
- 7.- *Tesselae*: el rico mundo de los temas del mosaico y sus técnicas de elaboración.
- 8.- *Tempore capto*: las formas de medir el tiempo.

HORARIO: de 9.30 a 13.30 y de 15.00 a 17.00 horas con una duración de una hora por cada grupo de alumnos. La mayoría dispone de exposición que está abierta al público mientras se trabaja en los talleres didácticos.

INSCRIPCIÓN: el número de alumnos participantes depende de cada taller y la inscripción podrá hacerse en la página www.culturaclasica.net a partir del mes de febrero.

OBSERVACIONES

Se ruega el cumplimiento estricto de los siguientes puntos:

ESTUDIO PREVIO

Todos los profesores que asistan a las representaciones programadas harán mucho hincapié en que los alumnos que les acompañen hayan leído y realizado previamente un estudio de las obras que vayan a ver.

BUEN DESARROLLO

Para el buen desarrollo de las representaciones teatrales se ruega a los profesores que cuiden que el comportamiento de sus alumnos sea el adecuado con sus compañeros espectadores y actores.

En todo momento los alumnos deben estar acompañados de sus profesores.

RECINTOS ARQUEOLÓGICOS

Así mismo, es necesario que los alumnos sean respetuosos con los lugares de representación, los recintos arqueológicos y los lugares adyacentes. Se ruega que se abstengan de fumar y comer en el recinto del teatro. En todo caso, los asistentes a las representaciones deben atender siempre las instrucciones del Servicio de Protección Civil y personal de orden.

SUSPENSIÓN DE REPRESENTACIONES O CAMBIO DE PROGRAMACIÓN

En caso de lluvia y en los lugares donde no exista otro recinto alternativo, se decidirá la suspensión de la representación media hora después de la hora fijada en el programa, y en ningún caso antes. Si la suspensión se produjera por circunstancias diferentes a la lluvia, se trataría de comunicar esa incidencia a los centros con antelación. En caso de suspensión por lluvia o fuerza mayor se devolverá el dinero a los centros que lo soliciten por escrito indicando el número de cuenta corriente de su Centro, el número de alumnos y añadiendo fotocopia del justificante de pago. Si lloviera una vez empezada la función y hubiese que suspender, no se devolverá el dinero. En todo caso se suspenderá a criterio de la autoridad responsable del recinto teatral, oída la opinión del grupo que representa.

Los coordinadores de los diferentes Festivales del circuito se reservan el derecho de sustituir la programación propuesta, así como el lugar de representación, si circunstancias ajenas a su voluntad así lo exigieran.

EN ESCENA

INFELIX DIDO
DECONSTRUYENDO LA CASA
DE LOS ATRIDAS

EDIPO REY
ELECTRA
ANTÍGONA
TRAQUINIAS

BACANTES
HELENA
MEDEA
HÉCUBA
FENICIAS
TROYANAS

PLUTO
LA PAZ
LISÍSTRATA
ACARNIENSES
NUBES

LA SAMIA

CISTELLARIA
CAPTIVI
AMPHITRUO
MOSTELLARIA
BACCHIDES
PERSA
MENAECHMI
AULULARIA
ASINARIA
TRUCULENTUS



FESTIVALES DE TEATRO GRECOLATINO "PRÓSOPON"

HOJA DE INSCRIPCIÓN A LOS FESTIVALES JUVENILES DE TEATRO GRECOLATINO
Prósopon 2007

Centro

Nombre de la persona que hace la reserva.....

Dirección del centro

Localidad.....

Provincia..... C.P.....

E-mail.....

Teléfono de contacto

Fax.....

Sede elegida

Obra(s) elegida(s)
.....
.....

Día..... sesión mañana..... sesión tarde

Día..... sesión mañana..... sesión tarde

Número de alumnos Número de profesores.....

Importe que ingresa.....

Fecha..... Firma.....



ATENCIÓN: NO OLVIDE ENVIAR FOTOCOPIA DE ESTA HOJILLA DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADA JUNTO CON EL JUSTIFICANTE BANCARIO A LA SEDE CORRESPONDIENTE PARA HACER FIRME SU RESERVA. SIGA ESCRUPULOSAMENTE LAS INSTRUCCIONES QUE CADA SEDE DA EN EL APARTADO DE "HOJAS DE INSCRIPCIÓN" A TAL EFECTO.



www.prosoponteatro.com



Baelo Claudia

Baleares

Catalunya

Clunia

Euskadi

Itálica

Lugo

Mérida

Sagunto

Zaragoza- Calatayud - Huesca